SAMSUNG

# User Manual

## i8

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo. Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

# Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.

Impostazione del driver della fotocamera
Scattare una foto.
Inserire il cavo USB
Controllare l'alimentazione della fotocamera
Controllare il [Disco rimovibile]

Prima di collegare la fotocamera a un PC per mezzo del cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM del software dell' applicazione. (p.118~121)

Scattare una foto. (p.20)

Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.122)

Controllare l'alimentazione della fotocamera Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo.

Aprire Windows EXPLORER e cercare il [Disco rimovibile]. (p.124)

# Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa il malfunzionamento (batteria, scheda di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.
- Contenuti ed illustrazioni presenti nel manuale possono essere soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Se per copiare le immagini nella scheda di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Quando si collega la fotocamera al computer per trasferire le immagini scattate con la fotocamera, utilizzare soltanto il cavo USB fornito in dotazione. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

※ Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

※ SRS WOW HD è un marchio registrato di proprietà di SRS Labs, Inc.
La tecnologia WOW HD è prodotta su licenza di SRS Labs, Inc.

※ Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

# PERICOLO

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di modificare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l' apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali lo slot della scheda di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

# AVVERTENZA

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e lasciarla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non abbandonarla in luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone ben ventilate.

# ATTENZIONE

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare una batteria con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare la batteria nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie a CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se la fotocamera viene utilizzata a basse temperature potrebbero verificarsi i casi riportati di seguito. Queste anomalie non sono imputabili ad un cattivo funzionamento della fotocamera e, in genere, scompaiono quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
  - Il display impiega un tempo maggiore ad accendersi e i colori non corrispondono a quelli reali.
  - Quando si modifica l'inquadratura, il display potrebbe evidenziare un effetto "afterimage" (immagine fantasma).
- Se tenute troppo vicine alla custodia, le carte di credito possono essere soggette a fenomeni di smagnetizzazione. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla macchina fotografica.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

# Sommario


**PRONTO**

**007 Schema del sistema**
007 Contenuto della confezione
007 Da acquistare separatamente
**008 Identificazione dei componenti**
008 Fronte e parte superiore
009 Retro
010 Parte inferiore
010 Pulsante a 5 funzioni
**012 Collegamento ad una sorgente di alimentazione**
**015 Inserimento della batteria**
**015 Inserimento della scheda di memoria**
**016 Istruzioni per l'uso della scheda di memoria**
**018 Primo utilizzo della fotocamera digitale**

**SCATTO**

**019 Indicatore display LCD**
**020 Avvio della modalità di registrazione**
020 Selezione delle modalità
020 Uso della modalità Auto
021 Come utilizzare la modalità PROGRAM
021 Come utilizzare la modalità DIS per la stabilizzazione digitale delle immagini
021 Come utilizzare la modalità FUN
022 Utilizzo della Guida
023 Come utilizzare la modalità FILMATO
023 Registrazione di un filmato senza audio
023 Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)
024 Uso delle modalità SCENA

# Sommario


**025 Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto**

**026 Blocco della messa a fuoco**

**026 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera**

026 Pulsante POWER
027 Pulsante otturatore
027 Pulsante FD (RILEV. VOLTO)
029 Pulsante ZOOM W/T
030 Descrizione delle funzioni / Info / Pulsante Su
031 Pulsante Macro/Giù
032 Pulsante FLASH/SINISTRA
034 Pulsante Autoscatto/Destra
036 Pulsante MENU/OK
037 Tasto Fn
037 Uso del menu
038 Tasto Fn:Dimensione
038 Tasto Fn:Qualità/Velocità fotogrammi
039 Tasto Fn:Misurazione
039 Tasto Fn:Modalità Drive
040 Tasto Fn:ISO
040 Tasto Fn:Bilanciamento del bianco
041 Tasto Fn:Compensazione dell'esposizione
042 Tasto Fn:Posa lunga
043 Pulsante E (Effetto)
043 Pulsante E (Effetto): SELETTORE STILE
044 Pulsante E (Effetto): Editor di immagini
044 COLORE
045 SATURAZ
045 CONTRASTO
045 NITIDEZZA
046 Pulsante E (Effetto): Cartone
048 Pulsante E (Effetto): Preimpostare il riquadro di messa a fuoco
049 Pulsante E (Effetto): Ripresa composita
051 Pulsante E (Effetto): CORNICE
052 Pulsante E (Effetto): Maschera colore

**053 Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera**

053 Area di messa a fuoco
054 ACB
054 Memo vocale
055 Registrazione voce
056 Registrazione del fi lmato senza la voce

**IMPOSTAZIONE**

**056 Avvio della modalità Riproduzione**

056 Playback di un'immagine fissa
057 Riproduzione di un filmato
057 Funzione cattura filmato
058 Taglio di un filmato
058 Playback di una voce registrata
059 Riproduzione di un memo vocale

**059 Indicatore display LCD**

**060 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera**

060 Pulsante della modalità Riproduzione
060 Pulsante Miniatura/Ingrandimento
062 Info/Pulsante Su
062 Pulsante Riproduzione & Pausa/Giù
063 Pulsante SINISTRA/DESTRA/MENU/OK
063 Tasto Stampa

# Sommario


063 Pulsante Elimina
064 Pulsante E (Effetto): Ridimensiona
065 Pulsante E (Effetto): Rotazione di un'immagine
065 Pulsante E (Effetto): Colore
066 Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini
066 ACB
066 Rimozione occhi rossi
067 Controllo della luminosità
067 Controllo del contrasto
067 Controllo della saturazione
067 Effetto rumore
068 Pulsante E (Effetto): FUN
068 Cartone
069 CORNICE
070 Preimpostare i riquadri di messa a fuoco
071 Immagine composite
073 Adesivo
073 Filtro colore
074 Maschera colore

**RIPRODUZIONE**

**075 Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD**
076 Avvio della presentazione
076 Avvia la presentazione
077 Selezione delle immagini
077 Configurazione degli effetti per la presentazione
078 Impostazione dell'intervallo di riproduzione
078 Impostazione della musica di sottofondo
079 Riproduzione
079 Memo vocale
079 Protezione delle immagini
079 Eliminazione di immagini
080 DPOF
082 COPIA

**083 Menu Suono**
**084 Suono**
084 Volume
084 Suono di avvio
084 Suono dell'otturatore
084 Suono Beep
084 Suono AF
084 Autoscatto

**085 Menu Impostazione**
**086 Menu Impostazione 1**
086 Lingua
086 Impostazione di data/ora/tipo di data
087 Immagine di avvio
087 Luminosità LCD
087 Visualizzazione rapida
087 Salva LCD

**088 Menu Impostazione 2**
088 Formattazione di una scheda di memoria
088 Inizializzazione
089 Nome file
090 Stampigliatura della data di registrazione
090 Spegnimento automatico
091 Selezione del tipo di uscita video
092 Spia della messa a fuoco automatica

**STAMPA**

092 PictBridge
093 PictBridge: Selezione delle immagini
094 PictBridge: Impostazioni di stampa
094 PictBridge: Reimposta

# Sommario


## MULTIMEDIA

**095 Modalità MP3/PMP/VISUALTESTI**
095 Scaricare file
**096 Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI**
**098 Indicatore sul display LCD della modalità MP3/PMP/VISUALTESTI**
**099 Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera**
099 Tasto Volume
099 Pulsante Riproduzione & Pausa/Ricerca
099 Pulsante CANCELLA
100 Pulsante di blocco/Equalizzatore
100 Tasto Playlist
**101 Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD**
102 RIPRENDI
102 Modo Riproduzione
102 Skin del lettore MP3
103 Riproduzione degli album
103 Imposta Intervallo
103 ELIM. TUTTO
103 Ricerca fotogramma
104 Impostazioni di visualizzazione
104 Informazioni su fi le DRM
104 Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3
104 AUTO SCORR
105 Impostazione MP3 BGM
105 Impostazione della lingua
**105 Guida viaggi**
105 Scaricare le guide
106 Guida turistica del mondo
**108 Note importanti**
**110 Indicatore di avvertenze**
**111 Prima di rivolgersi a un centro di assistenza**
**113 Specifiche**

## SOFTWARE

**116 Note relative al software**
**117 Requisiti di sistema**
**117 Informazioni sul software**
**118 Impostazione del software applicativo**
**122 Avvio della modalità PC**
**124 Rimozione del disco rimovibile**
**125 Impostazione del driver USB per MAC**
**125 Utilizzo del driver USB per MAC**
**126 Rimozione del driver USB per Windows 98SE**
**126 Samsung Converter**
**128 Samsung Master**
**131 Domande frequenti (FAQ)**

# Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al più vicino rivenditore Samsung o centro di assistenza Samsung.

## Contenuto della confezione

Fotocamera

Manuale d'uso, Garanzia

Cordoncino

Cavo AV

Batteria ricaricabile (SLB-0937)

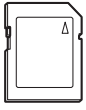
Adattatore CA (SAC-47)/ Cavo USB (SUC-C3)

CD del software (p.117~118)

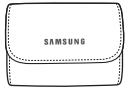
Auricolari

a 20 pin

## Da acquistare separatamente



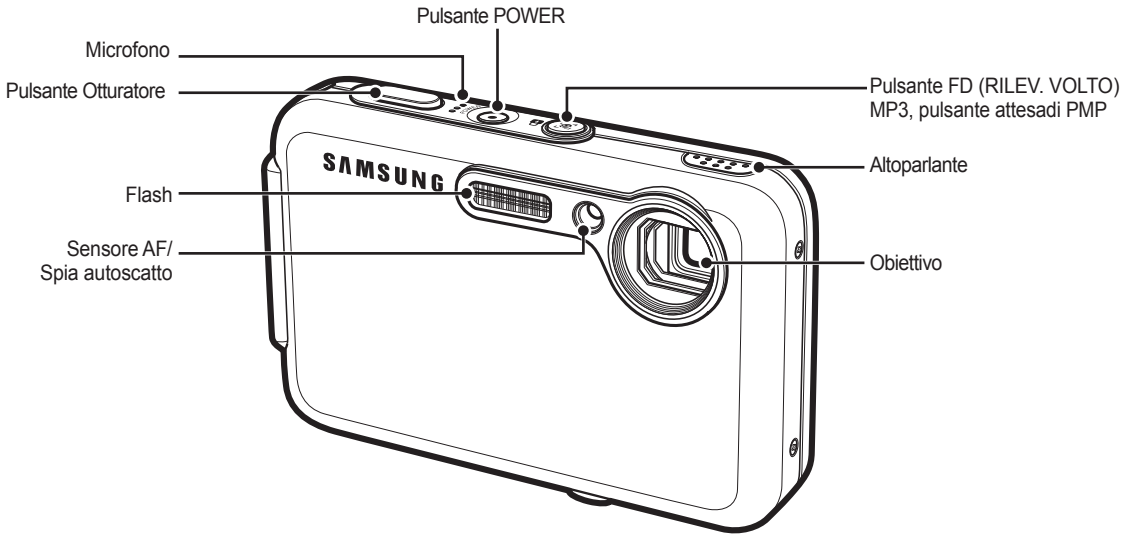
Card di memoria SD/SDHC/ MMC (p. 17)




Custodia

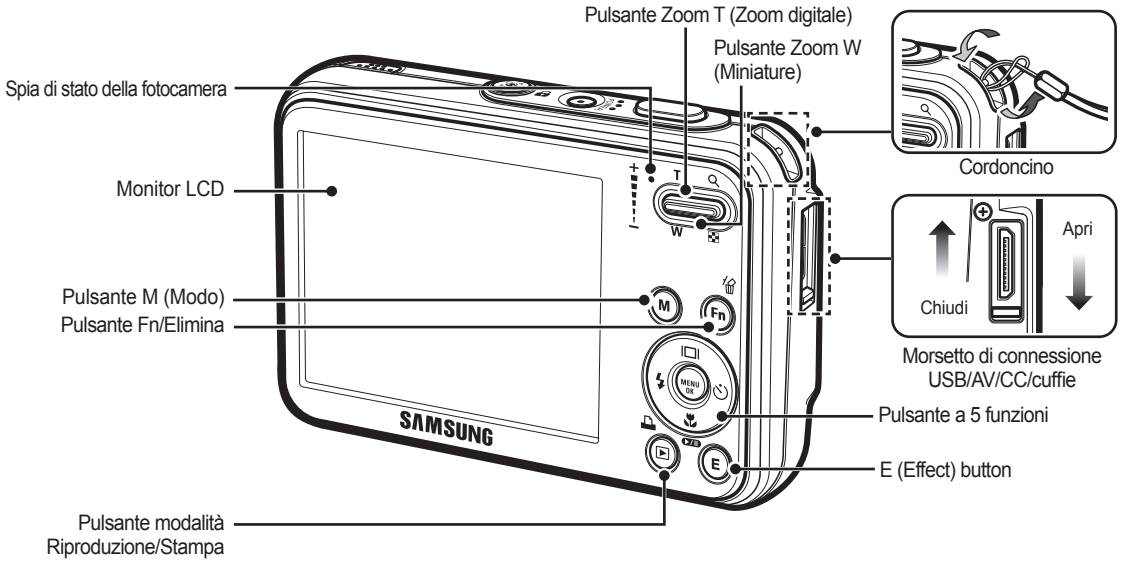
# Identificazione dei componenti

## Fronte e parte superiore



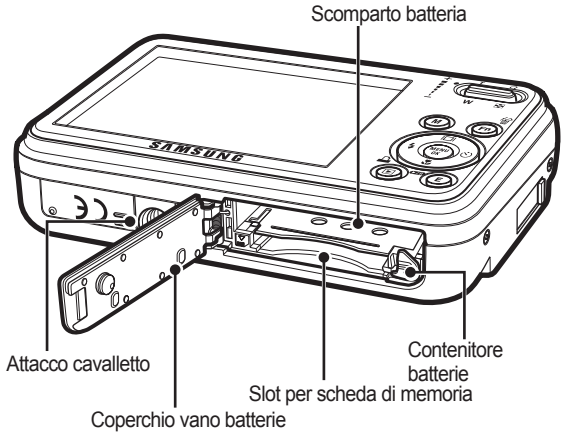
# Identificazione dei componenti

## Retro

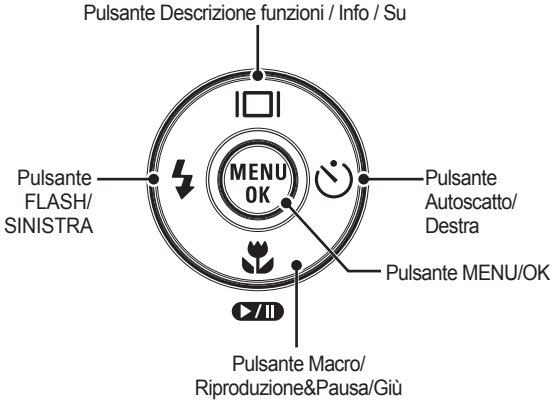


# Identificazione dei componenti

## Parte inferiore




## Pulsante a 5 funzioni



# Identificazione dei componenti

■ Spia dell'autoscatto

| Icona | Stato | Descrizione |
|---|---|---|
| | Lampeggiante | – Per i primi 8 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo.<br>– Negli ultimi 2 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi. |
| | Lampeggiante | La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi. |
| | Lampeggiante | Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo. |
| | Lampeggiante | Dopo aver premuto sul pulsante **di scatto**, l' immagine viene catturata in base al movimento del soggetto. |

■ Spia di stato della fotocamera

| Stato | Descrizione |
|---|---|
| **Accensione** | La spia si accende quando la fotocamera è pronta per scattare la foto. |
| **Dopo aver scattato una foto** | La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare un'altra foto. |
| **Quando il cavo USB è collegato ad un PC** | La spia si accende. (il display si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo) |
| **Trasmissione dati tramite PC** | La spia lampeggia (il display si spegne) |
| **Quando il cavo USB è collegato ad una stampante** | La spia lampeggia e si spegne quando la stampante è pronta per la stampa di un' immagine. |
| **Quando la stampante sta eseguendo la stampa** | La spia è spenta. |
| **Quando entra in funzione l'autofocus** | La spia si accende.<br>(La fotocamera mette a fuoco il soggetto) |
| | La spia lampeggia<br>(La fotocamera non mette a fuoco il soggetto) |

■ Icona Modo: Consultare pag. 20 per maggiori informazioni sull' impostazione della modalità della fotocamera.

| | MODALITÀ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **TIPO DI SCATTO** | AUTO | PROGRAM | DIS | FUN | GUIDA RIPRESE | FILMATO |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SCENA** | NOTTE | RITRATTO | BAMBINI | PAESAGGIO | TESTO | PRIMO PIANO | TRAMONTO |
| | ALBA | CONTROLUCE | FUOCHI ART. | SPIAGG. & NEVE | AUTOSCATTO | CIBO | BAR |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Multi–Mediali** | MP3 | PMP | VISUALTESTI | GUIDA VIAGGI |

# Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-0937 fornita insieme all 'apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche batteria ricaricabile SLB-0937

| | |
|---|---|
| Modello | SLB-0937 |
| Tipo | Ioni di litio |
| Capacità | 900mAh |
| Tensione | 3,7V |
| Durata del caricamento (a fotocamera spenta) | Circa 150 min. |

■ Numero di immagini e durata della batteria: con batteria SLB-0937

| | Vita batteria/ Numero di immagini | Condizioni |
|---|---|---|
| **Immagine fissa** | Circa 120 min./ Circa 240 scatti | Uso della batteria completamente ricaricata Modalità Auto, Dimensione immagini 8 MB Qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità Wide (grandangolo) e Tele (teleobiettivo) è valida dopo ogni scatto. Uso del flash ogni due scatti. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto. |
| **Filmato** | Circa 120 min. | Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps |
| **Multimedia** MP3 | Circa 300 min. | Uso della batteria completamente ricaricata LCD spento. |
| **Multimedia** Funzione PMP | Circa 220 min. | Uso della batteria completamente |

* Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

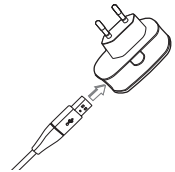
Informazioni importanti relative all'uso della batteria

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Se si utilizzano delle cuffie, non rimuovere la batteria mentre la fotocamera si sta accendendo. Potrebbe verificarsi un rumore molto acuto in grado di danneggiare le orecchie.

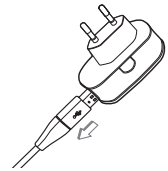
# Collegamento ad una sorgente di alimentazione

Si può ricaricare la batteria (SLB-0937) utilizzando il KIT SAC-47 composto da un adattatore (SAC-47) e un cavo USB (SUC-C3).
Nel caso SAC-47 e SUC-C3 siano utilizzati insieme, si possono usare come cavo CA.

- Uso di un cavo di alimentazione CA:
  Collegare l'alimentatore al cavo USB.
  per utilizzarlo come cavo di alimentazione.



- Uso di un cavo USB:
  Rimuovere l'adattatore CA (SAC-47).
  Si possono scaricare nel PC le immagini archiviate (p.123) o alimentare la fotocamera mediante il cavo USB.

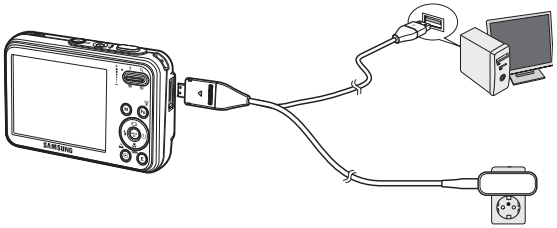


Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB (SUC-C3) con le specifiche corrette.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB: collegare la fotocamera direttamente al PC.
- se la fotocamera è collegata al PC assieme ad altri dispositivi, rimuovere questi ultimi.
- Se il cavo USB è collegato ad una porta situata nella parte anteriore del PC: rimuovere il cavo e collegarlo ad una porta situata sul retro del PC.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (4.2V, 400mA), la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.

# Collegamento ad una sorgente di alimentazione

■ Come ricaricare la batteria (SLB-0937)



- Prima di collegare l'adattatore CA o inserire qualsiasi cavo, controllare le istruzioni ed evitare di forzare l'inserimento: Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di ricarica.

■ LED di caricamento

| | LED di caricamento |
|---|---|
| **In carica** | Il LED rosso è acceso |
| **Il caricamento è terminato** | Il LED verde è acceso |
| **Errore di caricamento** | Il LED rosso è spento o lampeggia |
| **Azzeramento della carica (Tramite l'adattatore CA)** | Il LED arancione è acceso |

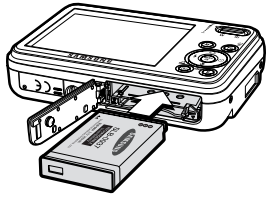
– Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La carica della batteria è infatti insufficiente a compiere questa operazione. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.

– Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

# Inserimento della batteria

Inserire la batteria come illustrato in figura.

– Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ e -).
– Se il coperchio dello scomparto batteria è aperto, non forzare ulteriormente l'apertura per evitare di danneggiare il coperchio.



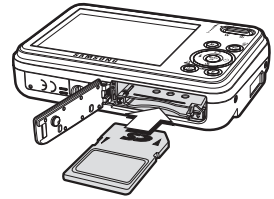
■ Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori dello stato delle batterie.

| Indicatore | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Stato della batteria | Batteria completamente carica | Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria) | Capacità batteria quasi esaurita (ricaricare o usare una nuova batteria) | Batteria scarica Ricaricare o utilizzare un'altra batteria. |

# Inserimento della scheda di memoria

Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.

- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).
- Non inserire la scheda di memoria dal lato contrario. per evitare di danneggiare l'alloggiamento della scheda.



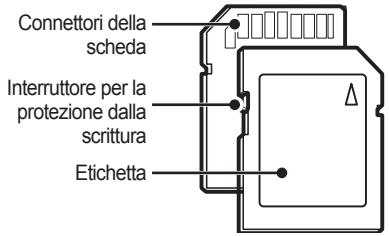
# Istruzioni per l’uso della scheda di memoria

- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p.88) nei seguenti casi: quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un’altra fotocamera.
- Durante l’inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L’uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda di memoria. La normale usura della scheda di memoria non è coperta dalla garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a urti violenti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di antenne televisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell’apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un’altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati:
  - Quando la scheda viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l’apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Nel caso in cui la memoria a disposizione non sia sufficiente: viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e la fotocamera non funziona.
  Per ottimizzare la quantità di memoria nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria oppure cancellare le immagini superflue archiviate.

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

# Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

La fotocamera può utilizzare la scheda di memoria SD o MMC (Multi Media Card).




<Scheda di memoria SD (Secure Digital)>

Le card di memoria SD/SDHC sono provviste di interruttore di protezione che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della scheda di memoria SD. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.
Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

Con schede di memoria MMC da 256MB, le capacità di ripresa saranno le seguenti. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

| Registrazione dimensione delle immagini | | OTTIMA | BUONA | NORMALE | 30 FPS | 20 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Immagine fissa | 8M | 53 | 94 | 135 | – | – | – |
| | 7M | 60 | 107 | 171 | – | – | – |
| | 6M | 71 | 133 | 202 | – | – | – |
| | 5M | 86 | 161 | 220 | – | – | – |
| | 3M | 134 | 226 | 306 | – | – | – |
| | 1M | 434 | 520 | 600 | – | – | – |
| * Filmato | 800 | – | – | – | – | circa 8'31" | – |
| | 640 | – | – | – | circa 8'58" | – | circa 16'59" |
| | 320 | – | – | – | circa 28'56" | – | circa 53'31" |

* I tempi di registrazione possono subire modifiche se lo zoom è attivato. Il pulsante di zoom non funziona durante la registrazione di un filmato.

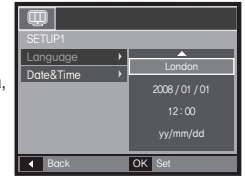
# Primo utilizzo della fotocamera digitale

- Ricaricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.
- quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, sul display LCD compare un menu dal quale impostare la data/ora, la lingua e il tipo di batteria. Una volta impostati questi parametri, il menu non comparirà più. Impostare i parametri relativi a data/ora, lingua e tipo di batteria prima di utilizzare la fotocamera.

## ■ Impostazione della lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante **SU/GIÙ** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU/GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   – La fotocamera consente di selezionare fino a 22 lingue tra quelle elencate di seguito: inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco e turco.

## ■ Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

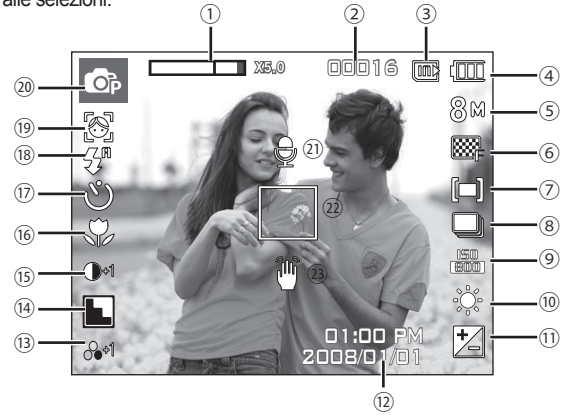



1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante **SU/GIÙ**, quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Per selezionare la posizione desiderata, premere i pulsanti **Su**/**Giù**/**Sinistra/Destra** quindi premere il pulsante **OK**.
   Pulsante **Destra**: Consente di selezionare il formato ora/anno/mese/giorno/ora/minuto/data.
   Pulsante **Sinistra**: sposta il cursore al menu principale [Date&Time] se il cursore è posizionato sul primo elemento sulla prima voce dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore verrà spostato a sinistra della posizione corrente.
   Pulsante **SU/GIÙ**: serve per modificare il valore di ciascuna voce.

※ Per ulteriori informazioni sull'Ora Mondiale, consultare pag. 86

# Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni.




<Immagine & stato completo>

| No. | Descrizione | Icone | Pagina |
|---|---|---|---|
| 1 | Barra di zoom ottico/digitale/ Percentuale di zoom digitale | x 5.0 | p.29 |
| 2 | Numero di scatti disponibili/ Tempo disponibile | 00016/00:00:00 | p.17 |
| 3 | Icona card memoria/ Icona Memoria interna | / | - |
| 4 | Batteria | | p.15 |

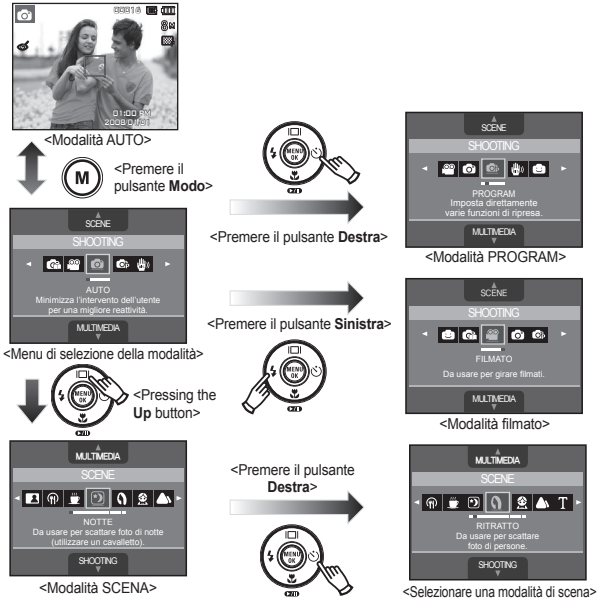
| No. | Descrizione | Icone | Pagina |
|---|---|---|---|
| 5 | Dimensione immagini | 8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 640 320 | p.38 |
| 6 | Qualità immagini/Velocità fotogrammi | SF F N 30 20 15 | p.38 |
| 7 | Misurazione | [■] [•] [▯] | p.39 |
| 8 | Modalità Drive | | p.39 |
| 9 | ISO | ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 | p.40 |
| 10 | BILANC.BIANCO | AWB | p.40 |
| 11 | Compensazione dell' esposizione/Posa lunga | / LT | p.41/42 |
| 12 | Data/Ora | 2008/01/01 01:00 PM | p.86 |
| 13 | Saturaz | -2 -1 +1 +2 | p.45 |
| 14 | Nitidezza/Mic. spento | / | p.45/23 |
| 15 | CONTR | -2 -1 +1 +2 | p.45 |
| 16 | Macro | | p.31~32 |
| 17 | Autoscatto | | p.35~36 |
| 18 | Flash | | p.32~34 |
| 19 | RILEV. VOLTO · AUTOSCATTO/ SELETTORE STILE/COLORE | / | p.27~28/ p.43/p.44 |
| 20 | Modalità registrazione | | p.11 |
| 21 | Memo voce | | p.54 |
| 22 | Riquadro di messa a fuoco automatica | | p.53 |
| 23 | Avvertenza vibrazione fotocamera | | p.21 |

# Avvio della modalità di registrazione

## Selezione delle modalità

Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante **M (Modo)**situato sul retro della fotocamera.

■ Uso del pulsante **M (Modo)**




## Uso della modalità Auto

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Inserire la batteria (p.15) tenendo conto della polarità (+/-).
2. Inserire la card di memoria (p. 15). Poiché la fotocamera dispone di 190MB di memoria interna, non è fondamentale inserire una card di memoria supplementare. Se la card non risulta inserita, le immagini vengono salvate direttamente nella memoria interna. Se è presente una scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante **ACCENSIONE** per accendere la fotocamera. (Se la data/ora visualizzata sul display LCD non è corretta, reimpostare la data/ora prima di scattare la foto successiva.)
5. Selezionare la modalità di Scenda premendo il pulsante **Modo**.
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto da ritrarre e regolare l' inquadratura.
7. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante **Otturatore** significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

# Avvio della modalità di registrazione

## Come utilizzare la modalità PROGRAM

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali.

1. Selezionare la modalità PROGRAM premendo il pulsante **M (Modo)** (p.20).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

✳ Per ulteriori informazioni sui menu della modalità programmazione, consultare le pagine 37-42.

## Come utilizzare la modalità DIS per la stabilizzazione digitale delle immagini

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e di ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare la modalità DIS premendo il pulsante **M (Modo)**. (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

■ Cose da tener presente quando si usa la modalità DIS

- Quando si opera in modalità DIS, lo zoom digitale risulta disattivato.
- Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità DIS non entra in funzione.
- Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ( ). Per risultati ancora migliori scattare foto solo quando l'indicatore delle vibrazioni ( ) non compare sul display.
- Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
- Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre viene visualizzato il messaggio [SCRITTURA IN CORSO!].
- Dato che la funzione DIS utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini può richiedere un tempo superiore.
- Se la dimensione immagine è ( ) o ( ), il menu DIS non potrà essere selezionato.

## Come utilizzare la modalità FUN

In questa modalità si possono scattare agevolmente foto con vari tipi di effetti.

Selezionare la modalità FUN premendo il pulsante **M (Modo)**.

✳ Per maggiori informazioni, consultare le pagg. 46-52.

# Avvio della modalità di registrazione

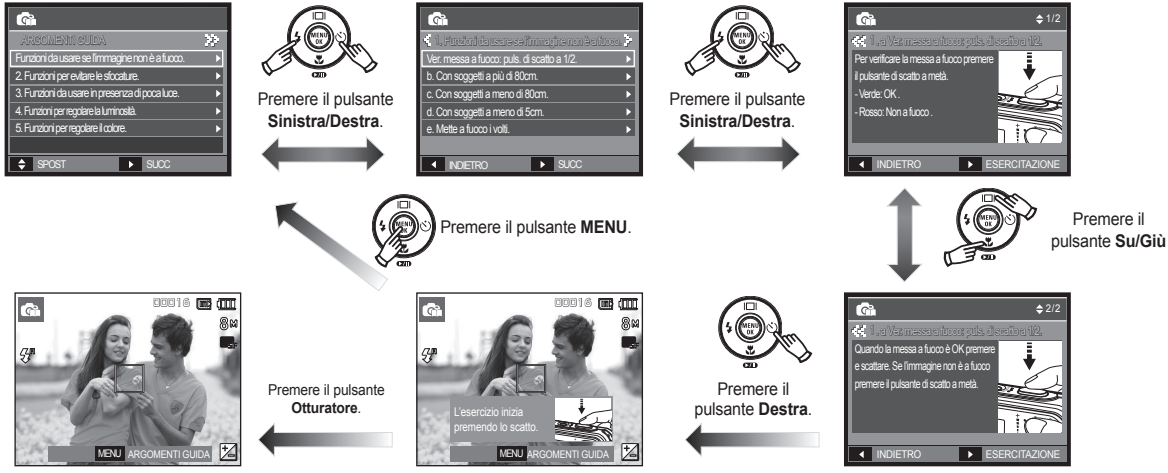
## Utilizzo della Guida

Aiuta ad impostare le opzioni ottimale per il tipo di scatto da effettuare e suggerisce soluzioni per i problemi più comuni. Permettendo all'utente di esercitarsi con la fotocamera e trovare da solo il modo migliore per scattare le sue foto.

Funzioni disponibili nella Guida

- Funzioni da usare quando la messa a fuoco è difficoltosa
- Funzioni da usare quando l'immagine è sfocata
- Funzioni da usare al buio o con luce insufficiente
- Funzioni da usare per regolare la luminosità dell'immagine
- Funzioni per regolare i colori dell'immagine

■ Funzioni da usare quando la messa a fuoco è difficoltosa


ARGOMENTI GUIDA
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco.
2. Funzioni per evitare le sfocature.
3. Funzioni da usare in presenza di poca luce.
4. Funzioni per regolare la luminosità.
5. Funzioni per regolare il colore.
SPOST
SUCC
Premere il pulsante Sinistra/Destra.
1. Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco.
Ver. messa a fuoco; puls. di scatto a 1/2.
b. Con soggetti a più di 80cm.
c. Con soggetti a meno di 80cm.
d. Con soggetti a meno di 5cm.
e. Mette a fuoco i volti.
INDIETRO
SUCC
Premere il pulsante Sinistra/Destra.
1/2
1. a) Ver. messa a fuoco; puls. di scatto a 1/2.
Per verificare la messa a fuoco premere il pulsante di scatto a metà.
- Verde: OK.
- Rosso: Non a fuoco.
INDIETRO
ESERCITAZIONE
Premere il pulsante MENU.
Premere il pulsante Su/Giù
Premere il pulsante Otturatore.
L'esercizio inizia premendo lo scatto.
MENU ARGOMENTI GUIDA
Premere il pulsante Destra.
2/2
1. a) Ver. messa a fuoco; puls. di scatto a 1/2.
Quando la messa a fuoco è OK premere e scattare. Se l'immagine non è a fuoco premere il pulsante di scatto a metà.
INDIETRO
ESERCITAZIONE

# Avvio della modalità di registrazione

## Come utilizzare la modalità FILMATO

Un filmato può essere registrato per un massimo di 2 ore.

1. Selezionare la modalità FILMATO premendo il pulsante **M (Modo)**.(p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** una volta e i filmati saranno registrati per un massimo di 2 ore. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante **Otturatore**.

Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

✳ Le dimensioni e il tipo di immagine sono elencati di seguito.
- Dimensioni immagine: 800x592, 640x480, 320x240
- Formato file: AVI (MPEG-4)
- Velocità fotogrammi: 30FPS, 20FPS, 15FPS
- Sarà possibile selezionare la velocità dei fotogrammi unicamente con le dimensioni immagine riportate di seguito.
  800x592: selezionabile 20FPS
  640x480, 320x240 selezionabili 30FPS, 15FPS

## Registrazione di un filmato senza audio

È possibile registrare un filmato anche senza audio.

I passaggi **1-3** sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante **MENU**
5. Selezionare il menu [SCATTO] premendo il tasto **Sinistra**/**Destra**.

6. Premere il pulsante **GIÙ** e selezionare il menu [MUTO] quindi premere il pulsante **Destra**.
7. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.
8. Premere il pulsante **OK**. È possibile registrare un filmato senza voce.

### Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile includere in un filmato soltanto le scene preferite, senza dover creare più spezzoni separati della stessa registrazione.

■ Uso della registrazione successive

I passaggi **1-2** sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

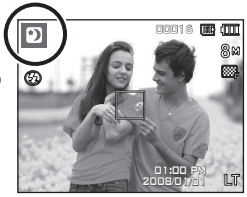
3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD. Premendo il pulsante **Otturatore** si registreranno le sequenze dei filmati per la durata di tempo che rimane disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante **Otturatore**.
4. Per sospendere la registrazione, premere **Riproduzione/Pausa** (▶/II).
5. Per sospendere la registrazione, premere **Riproduzione/Pausa** (▶/II).
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

# Avvio della modalità di registrazione

## Uso delle modalità SCENA

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

1. Selezionare la modalità SCENA premendo il pulsante **M (Modo)** (p.20).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

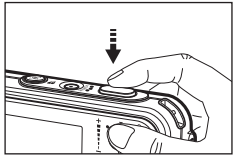



■ Di seguito sono elencate le modalità di scena.

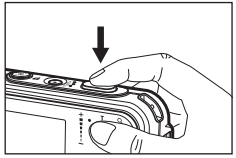
| Icone | Modalità di scena | Descrizione |
|---|---|---|
| | [NOTTE] | utilizzare questa modalità per scattare foto in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione. |
| | [RITRATTO] | per fotografare una persona. |
| | [BAMBINI] | per scattare foto di bambini in movimento |
| | [PAESAGGIO] | per riprendere un panorama. |
| | [TESTO] | utilizzare questa modalità per scattare una foto di un documento. |
| | [PRIMO PIANO] | per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni (ad es. piante e insetti). |
| | [TRAMONTO] | adatto a riprendere immagini al tramonto. |
| | [ALBA] | per riprendere scene alla luce dell'alba |
| | [CONTROLUCE] | per effettuare ritratti privi delle ombre causate dalla controluce |
| | [FUOCHI ART.] | per scene con fuochi d'artificio |
| | [SPIAGG.&NEVE] | per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate |
| | [AUTOSCATTO] | da utilizzare quando il fotografo desidera essere incluso nella foto. |
| | [CIBO] | per riprendere gradevoli immagini di cibo. |
| | [BAR] | per foto in ambienti chiusi (bar, ristoranti) |

# Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Premere a metà il pulsante **Otturatore**.
  Premere leggermente il pulsante **Otturatore** per confermare la messa a fuoco e per caricare la batteria del flash.
  Per scattare la foto, premere completamente il pulsante **Otturatore**.



<Premere leggermente il pulsante **Otturatore**>



<Pressione a metà del **pulsante di scatto**>

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Ripresa con compensazione del controluce: Non scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle.
  Si otterrebbero foto troppo scure. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [BACKLIGHT](CONTROLUCE) nella modalità di ripresa di scena (pag.24), flash di riempimento (pag.33), misurazione spot (pag.39) o compensazione dell'esposizione (pag.41).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'inquadratura usando il display LCD.
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
  - quando si fotografa un soggetto con poco contrasto;
  - se il soggetto è altamente riflettente o brillante;
  - se il soggetto si muove ad alta velocità;
  - se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro;
  - quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad es. nel caso di un bastone o dell'asta di una bandiera);
  - in condizioni di scarsa illuminazione o oscurità.

# Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell' immagine, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco.

■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà corsa il pulsante **Otturatore**. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante **Otturatore** per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante **Otturatore**, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante **Otturatore**per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante **Otturatore**, la funzione Blocco messa a fuoco verrà annullata.

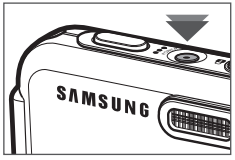
1. Immagine da acquisire.
2. Premere a metà il pulsante **Otturatore** e mettere a fuoco il soggetto.
3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante **Otturatore**.

# Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

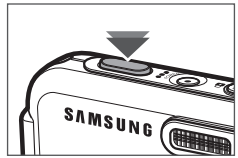
# Pulsante POWER

Serve per accendere/spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria.
Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 90.



# Pulsante otturatore

Serve per riprendere un'immagine o registrare la voce nella modalità di registrazione.

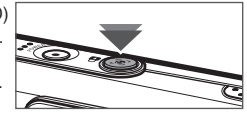



- Nella modalità FILMATO
  Premere completamente il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante **Otturatore** una sola volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.
- In modalità IMMAGINE FISSA
  Premere a metà il pulsante **Otturatore** per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Se il pulsante **Otturatore** viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

# Pulsante FD (RILEV. VOLTO)

Questa funzione rileva automaticamente la posizione dei volti dei soggetti e poi regola la messa a fuoco e l'esposizione ottimale. Selezionare questa modalità per riprendere rapidamente e facilmente ritratti di persone. Nelle modalità MP3 e PMP, questo pulsante blocca tutti gli altri pulsanti della fotocamera.

※ Modalità selezionabili: [Auto], [Program], [DIS], [FUN], [GUIDA RIPRESE], modalità SCENA modes ([RITRATTO], [BAMBINI], [SPIAGG.&NEVE], [AUTOSCATTO], [BAR])



**1.** Premere il pulsante **FD** (RILEV. VOLTO) ([FD])in una delle modalità selezionabili. Quando la modalità è attiva, l'icona FD compare sulla parte sinistra del display.

**2.** La cornice di autofocus si posiziona automaticamente sul volto del soggetto.
**3.** Premere a metà corsa il pulsante **Otturatore**. Il riquadro di messa a fuoco diventa verde quando la messa a fuoco è attivata.
**4.** Per scattare la foto premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo.

# Pulsante FD (RILEV. VOLTO)

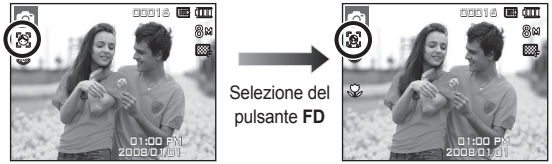
- Questa funzione consente di rilevare il volto di 9 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Con questa modalità lo zoom digitale non può essere attivato.
- Con questa modalità gli effetti non possono essere attivati.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca della messa a fuoco automatica inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati (fino ad un massimo di 8). Premere a metà corsa il pulsante **Otturatore** per mettere a fuoco il volto inquadrato e la cornice bianca diventa verde.(Totale 9)
- Se il riconoscimento non è riuscito la fotocamera si dispone in modalità AF.
- In talune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - quando uno dei soggetti da ritrarre indossa occhiali scuri oppure il suo volto non viene inquadrato dall'obiettivo;
  - quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell' obiettivo
  - quando la fotocamera non è in grado di rilevare i volti dei soggetti a causa della luce troppo forte o troppo debole.
  - quando il soggetto è troppo distante.
- La funzione <RILEV. VOLTO> ha un raggio d'azione massimo di 3 metri (in modalità Grandangolo).
- Più vicino è il soggetto da ritrarre più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.

## ■ AUTOSCATTO

Quando il fotografo desidera essere incluso nell'immagine, l'area del volto viene riconosciuta automaticamente. Questo consente di facilitare e velocizzare le operazioni di scatto.

× Modalità selezionabili: [Auto], [Program], [DIS], [FUN], [GUIDA RIPRESE], modalità SCENA modes ([RITRATTO], [BAMBINI], [SPIAGG.&NEVE], [AUTOSCATTO], [BAR]).

**1.** Se dall'interno della schermata l'utente preme una seconda volta il pulsante RILEV. VOLTO, comparirà l'icona dell'autoscatto ( ).



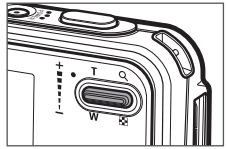

**2.** Puntare l'obiettivo in direzione del soggetto da ritrarre. Quando la fotocamera avrà rilevato il volto, verrà emesso un suono di avviso.

**3.** Per catturare l'immagine, premere sul pulsante **di scatto**.

- Quando il volto si trova perfettamente al centro dell'immagine, la fotocamera emette un suono ripetuto (diverso da quello emesso quando il volto non è centrato).
- Il suono di avviso può essere impostato attraverso il menu di impostazione dei suoni. (p.83)
- Se la funzione [AUTOSCATTO] è impostata, viene fissato sulla focalizzazione macro.
- Se la funzione [AUTOSCATTO] è impostata, non è possibile selezionare il timer di movimento.

# Pulsante ZOOM W/T

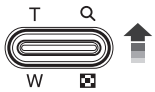
Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE. Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 3X (ottico) e 5X (digitale). Utilizzare entrambi per ottenere uno zoom totale di 15X.




## ■ Zoom TELE

Zoom ottico TELE: Premere il pulsante **Zoom T**. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

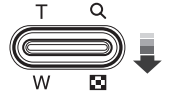
Zoom digitale TELE: Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (3X), la pressione del pulsante **Zoom T** attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante **Zoom T** per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom Massimo (5X), la pressione del pulsante **Zoom T** non ha alcun effetto.



<Zoom GRANDANGOLO> <Zoom TELE> <Zoom digitale 5X>

## ■ Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico GRANDANGOLO: Premere il pulsante **Zoom W**. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante **Zoom W**, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



<Zoom TELE> <Zoom ottico 2X> <Zoom GRANDANGOLO>

Zoom digitale GRANDANGOLO: Premere il pulsante di **Zoom W** quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante **Zoom W** per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante **Zoom W**, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.

<Zoom digitale 5X> <Zoom TELE> <Zoom GRANDANGOLO>

# Pulsante ZOOM W/T

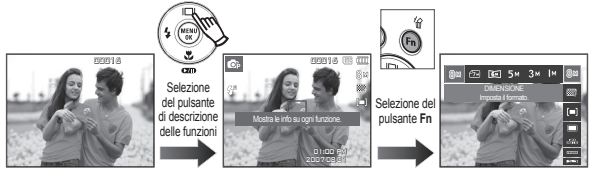
- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei filmati.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante **Otturatore** nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante **Zoom T**.
- Lo zoom digitale non può essere impostato quando sono state attivate le MODO SCENA (NOTTE, BAMBINI, TESTO, PRIMO PIANO, FUOCHI ART..,CIBO) e con le modalità RILEV. VOLTO, DIS, Filmato e FUN.
- Attenzione a non comprimere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante la registrazione dei filmati è possibile che vengano accidentalmente registrati anche i suoni associati alle varie funzioni e pulsanti della fotocamera.

# Descrizione delle funzioni / Info (▣) / Pulsante Su

Durante la visualizzazione del menu, il pulsante **SU** funziona come pulsante di direzione. Se la schermata del menu non viene visualizzata, è possibile accedere alle informazioni o alle descrizioni delle funzioni relative alle immagini in corso di ripresa (modalità di ripresa) attraverso il monitor a cristalli liquidi premendo il pulsante Descrizione delle funzioni/ Informazioni (▣).

<Schermata di ripresa> <Schermata di informazioni> <Schermata di descrizione delle funzioni>

■ Descrizione delle funzioni: quando si preme il pulsante di descrizione delle funzioni nella modalità della schermata delle informazioni, vengono visualizzate le descrizioni dettagliate delle funzioni. La descrizione delle funzioni può essere annullata premendo nuovamente il pulsante di descrizione delle funzioni.


Selezione del pulsante di descrizione delle funzioni
Mostra le info su ogni funzione.
Selezione del pulsante Fn
DIMENSIONE
Imposta il formato.

<Esempi di descrizione delle funzioni>

# Pulsante Macro ()/Giù

Se il menu è visualizzato premere il pulsante **GIÙ** per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante **Macro**/**GIÙ** per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante **Macro** fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sul display.

<Messa a fuoco automatica>

<Macro ( )>

<Macro automatica ( )>

<Super macro ( )>

■ Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco (W: Grandangolo; T: Tele) (Unità di misura: cm)

| **Modalità** | **Auto()** | | |
|---|---|---|---|
| **Tipo di messa a fuoco** | Super macro() | Macro automatica() | Normale |
| **Gamma di messa a fuoco** | – | W: 5 ~ infinito<br>T: 40 ~ infinito | W: 80 ~ infinito<br>T: 80 ~ infinito |
| **Modalità** | **Program()** | | |
| **Tipo di messa a fuoco** | Super macro() | Macro() | Normale |
| **Gamma di messa a fuoco** | W: 1 ~ 5<br>(Solo grandangolo) | W: 5 ~ 80<br>T: 40 ~ 80 | W: 80 ~ infinito<br>T: 80 ~ infinito |
| **Modalità** | **Modalità DIS()** | | |
| **Tipo di messa a fuoco** | Super macro() | Macro automatica() | Normale |
| **Gamma di messa a fuoco** | – | W: 5 ~ infinito<br>T: 40 ~ infinito | W: 80 ~ infinito<br>T: 80 ~ infinito |
| **Modalità** | **Modalità FUN()** | | |
| **Tipo di messa a fuoco** | Super macro() | Macro() | Normale |
| **Gamma di messa a fuoco** | – | W: 5~80<br>T: 40~80 | W: 80 ~ infinito<br>T: 80 ~ infinito |

- Quando si seleziona la modalità MACRO, è possibile che si verifichino oscillazioni.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 30cm (zoom grandangolo) o 50cm (zoom tele) nella modalità MACRO, selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 5cm (raggio d'azione Supermacro) l'autofocus impiegherà un tempo maggiore ad impostare la distanza di messa a fuoco corretta.

# Pulsante Macro ()/Giù

■ Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione

(●: Selezionabile, ∞: Gamma di messa a fuoco all'infinito)

| Modalità | Macro automatica | Super macro | Macro | Normale |
|---|---|---|---|---|
| | ● | | | ● |
| | | ● | ● | ● |
| | ● | | | ● |
| | | ● | ● | ● |
| | | ● | ● | ● |
| | | | ● | ● |

| Modalità | SCENA | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Macro automatica | Super macro | Macro | Normale |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | ● | | | |
| | | | ● | |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ∞ |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |



# Pulsante FLASH ()/SINISTRA

quando sul display LCD è visualizzato il menu, premere il tasto **Sinistra** per spostare il cursore verso la scheda sinistra.

Quando il menu non è visualizzato sul display, il pulsante **Sinistra** funziona come il pulsante **Flash**().

■ Selezione della modalità FLASH

1. Premere il pulsante **Modo** selezionare una modalità di registrazione (p.20)
2. Premere il pulsante **Flash** fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul display LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul display LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

■ Gamma del flash (Unità di misura: m)

| ISO | Normale | | Macro | | Macro automatica | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | GRANDANGOLO | TELEOBIETTIVO | GRANDANGOLO | TELEOBIETTIVO | GRANDANGOLO | TELEOBIETTIVO |
| AUTO | 0.8 ~ 3.3 | 0.8 ~ 2.4 | 0.3 ~ 0.8 | 0.5 ~ 0.8 | 0.3 ~ 3.3 | 0.5 ~ 2.4 |

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.

# Pulsante FLASH (⚡)/SINISTRA

- Se si preme il pulsante **Otturatore** dopo aver selezionato uno dei seguenti flash (automatico, riempimento e sincro lenta), la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 4 secondi. Se le batterie sono quasi scariche, il tempo di caricamento sarà più lungo.
- In modalità DIS e con le scene [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO], e [BAR] e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- Le foto vanno scattate entro i limiti di tempo previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Quando si scatta un'immagine con flash in condizioni di poca luce, sull'immagine potrebbe comparire una macchiolina bianca, Ciò è dovuto unicamente alla riflessione della luce del flash sulle particelle in sopensione nell'aria.

■ Indicatore modalità flash

| Icona | Modalità flash | Descrizione |
|---|---|---|
| | Flash tutte | In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente. |
| | Tutte & Riduzione occhi rossi | In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione. |
| | Flash di riempimento | Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. |
| | Sincronizzazione lenta | Per ottenere l'esposizione corretta, Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD viene visualizzato l'indicatore (). |
| | Flash spento | Il flash non si accende.<br>Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l 'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD viene visualizzato l'indicatore () che avverte delle oscillazioni della fotocamera. |
| | Riduzione occhi rosso | Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi",<br>la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti. |

# Pulsante FLASH (ϟ)/SINISTRA

■ Modalità flash disponibile, in base alla modalità di registrazione
(●: Selezionabile)

| | ϟ$^{A}$ | 👁 | ϟ | ϟ$^{S}$ | ⊛ | ⊛ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ● | ● | | | ● | ● |
| | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | ● | |
| | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | ● | ● | ● |
| | | ● | | | ● | ● |
| | | ● | | | ● | ● |
| | | | | | ● | |
| T | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | ● | | | |
| | | | | | ● | |
| | ● | | | | | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |

# Pulsante Autoscatto (ⴱ)/Destra

Quando viene visualizzato il menu sul display LCD, la pressione del pulsante **Destra** fa scorrere il cursore verso l'opzione di destra. Quando il menu non è visualizzato sul display LCD, il pulsante **Destra** funge da tasto **Autoscatto** (ⴱ). Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante **Autoscatto (ⴱ)**, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.
- Se si imposta il timer dell'autoscatto con flash su valore 2 SEC, il ritardo (2 secondi) potrà essere aumentato a seconda dello stato di caricamento del flash.
- Se il timer di movimento è impostato, non è possibile selezionare la funzione [AUTOSCATTO].

# Pulsante Autoscatto (ⓘ)/Destra

## ■ Selezionare la funzione Autoscatto

1. Selezionare una delle modalità di registrazione ad eccezione della modalità Registrazione voce. (p.20)
2. Premere il pulsante **Autoscatto** (ⓘ) fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display LCD.
3. Quando si preme il pulsante **Otturatore**, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.

<Selezione dell'autoscatto da 10 SEC>

| Icona | Modalità Autoscatto | Descrizione |
|---|---|---|
| ⓘ | Autoscatto 10 SEC | Se si preme il pulsante **Otturatore** la cattura dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi. |
| ⓘ²ˢ | Autoscatto 2 SEC | Se si preme il pulsante **Otturatore** la cattura dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi. |
| ⓘⓘ | Autoscatto doppio | Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo. |
| ((ⓘ)) | Timer movimento | Dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante **Otturatore**, la fotocamera individua il movimento del soggetto e cattura l'immagine unicamente quando il soggetto risulta fermo. |

## ■ Timer movimento

| Situazione | Icone e spie dell'autoscatto |
|---|---|
| Pressione del pulsante di scatto dopo aver impostato il Timer | Lampeggiante (con intervalli di 1 secondo) |
| Individuazione del movimento del soggetto | Lampeggiante (con intervalli di 0,25 secondi) |
| La fotocamera non rileva nessun movimento | Accesa - l'immagine viene scartata dopo 2 secondi. |

## ■ Indicazione delle fasi con la modalità Timer movimento impostata: (esclusa la modalità Filmato)

Selezionare l'opzione Timer movimento → Premere il pulsante di scatto → Comporre l'immagine (entro 6 sec.)*1 → Avviare il rilevamento (scuotere energicamente la fotocamera)*2 → Fermare in rilevamento (cessare ogni movimento) → Scattare (dopo 2 sec.)

*1: Dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante di scatto, la fotocamera individua il movimento del soggetto; sarà pertanto necessario confermare la composizione dell'immagine entro 6 secondi.

*2: Spostare il corpo o agitare le mani per scuotere la fotocamera.

# Pulsante Autoscatto (ⓘ)/Destra

Il Timer movimento potrebbe non attivarsi quando:

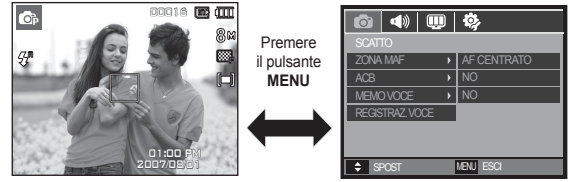
- la distanza di messa a fuoco è superiore a 3 metri
- Il valore di esposizione è troppo elevato o troppo basso
- Il soggetto si trova in controluce
- Il movimento non è rilevante
- Il movimento viene rilevato al di fuori dalla parte centrale (50%) del sensore
- la fotocamera non rileva nessun movimento per 30 secondi o quando non individua l'assenza totale di movimento dopo averlo correttamente rilevato

<Raggio d'azione del Timer movimento>

# Pulsante MENU/OK

■ Pulsante MENU

– Quando si preme il pulsante **MENU**, sul display LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
– Un'opzione di menu compare quando si selezionano i seguenti comandi : FILMATO e IMMAGINE FISSA. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non compare nessun menu.




<Menu disattivato> <Menu attivato>

■ Pulsante OK

– Quando sul display LCD è presente un menu, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

# Tasto Fn

Per selezionare i seguenti menu utilizzare il pulsante **Fn**.

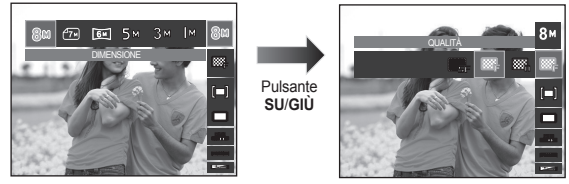
(●: Selezionabile)

| | | | | | SCENE | | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [DIMENSIONE] | ● | ● | ● | ● | ● | ● | p.38 |
| [QUALITÀ/ VELOC. FOTOG.] | ● | ● | ● | ● | ● | ● | p.38 |
| [MISURAZIONE] | | ● | ● | ● | | ● | p.39 |
| [DRIVE] | | ● | | | | | p.39 |
| [VISO] | | ● | | | | | p.40 |
| [BILANC.BIANCO] | | ● | ● | | | ● | p.40 |
| [VALORE [ESPOSIZ.] | | ● | ● | | | ● | p.41 |
| [LT] | | | | | *1● | | p.42 |

*1 Questo menu è disponibile unicamente con la modalità Notte ( ).

## Uso del menu

1. Premere il pulsante **Fn** in una modalità disponibile.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa del sottomenu nella parte sinistra del display LCD.



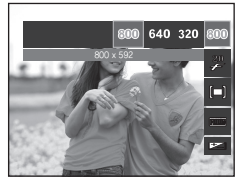

3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante **Destra**/**Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.

# Tasto Fn:Dimensione

Si può selezionare la dimensione immagine appropriata all' applicazione.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Immagine fissa Modalità | Icona | 8M | 7M | 6M | 5M | 3M | 1M |
| | Dimensione | 3264X 2448 | 3264X 2176 | 3264X 1836 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |
| Filmato Modalità | Icona | 800 | | 640 | | 320 | |
| | Dimensione | 800X592 | | 640x480 | | 320X240 | |

<Modalità Immagine fissa>




<Modalità FILMATO>

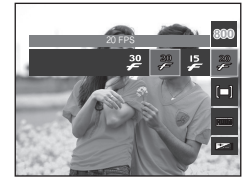
- Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

# Tasto Fn:Qualità/Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all' applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

| Modalità | Immagine fissa Modalità | | | Modalità Filmato | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Icona | SF | F | N | 30 | 20 | 15 |
| Sottomenu | OTTIMA | BUONA | NORMALE | 30 FPS | 20 FPS | 15 FPS |
| Formato file | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi | avi |

<Modalità Immagine fissa>




<Modalità FILMATO>

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per ridurre la dimensione di foto e immagini grafiche senza rinunciare alla qualità.

# Tasto Fn:Misurazione

In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

| Icona | Modalità Misurazione | Descrizione |
|---|---|---|
| [▪] | [MULTI] | L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell' illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale. |
| [•] | [SPOT] | La misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del display LCD. Ciò è appropriato quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo. |
| [ ] | [CENTRO] | L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell' illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti. |

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

# Tasto Fn:Modalità Drive

L'utente può impostare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).

| Icona | DRIVE Modalità | Descrizione |
|---|---|---|
| | [SINGOLA] | scatta una sola foto |
| | [CONTINUA] | Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante **Otturatore**. |
| | [CATTURA MOVIM.] | Dopo aver completato la ripresa continua, le immagini sono salvate automaticamente. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sul display LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi con definizione fissa VGA. |
| AEB | [AEB] | Scattare una sequenza di tre foto con valori d' esposizione diversi: esposizione standard (0,0EV), foto sottoesposta (-1/3EV) e sovraesposta (+1/3EV). |

# Tasto Fn:ISO

Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO.
La velocità o sensibilità specifica alla luce di una fotocamera è calcolata in ISO.

| Icona | Modalità ISO | Descrizione |
|---|---|---|
| ISO AUTO | [AUTO] | Al variare della luce ambientale e/o delle luminosità del soggetto inquadrato la sensibilità della fotocamera cambia in automatico. |
| ISO 80<br>ISO 100<br>ISO 200<br>ISO 400<br>ISO 800<br>ISO 1600<br>ISO 3200 | [ISO 80]<br>[ISO 100]<br>[ISO 200]<br>[ISO 400]<br>[ISO 800]<br>[ISO 1600]<br>[ISO 3200] | In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l' incremento del valore della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per elevata luminosità. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine. |

※ Se si seleziona il menu ISO 3200 tutte le immagini scattate saranno di 3M.

# Tasto Fn:Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.

| Icona | Bilanciamento del bianco | Descrizione |
|---|---|---|
| AWB | [AUTO WB] | La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti. |
| | [LUCE DIURNA] | Adatta alle riprese in esterni. |
| | [NUVOLOSO] | Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto. |
| | [FLUORESC H] | Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno. |
| | [FLUORESC L] | Per effettuare scatti con luce fluorescente di color bianco freddo. |
| | [TUNGSTENO] | Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine). |
| | [PERSONALIZZATO] | Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa. |

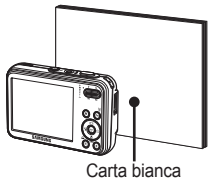
※ A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

# Tasto Fn:Bilanciamento del bianco

■ Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni relative al bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano gli scatti. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

**1.** Nel menu del bilanciamento del bianco, selezionare la voce PERSONALIZZATO (⎕) e collocare un foglio bianco davanti alla fotocamera in modo che il display LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante di scatto.




**2**. Pulsante **MENU**/**OK** : seleziona il bilanciamento personalizzato precedente

Pulsante **Otturatore**: salva le nuove impostazioni.

– Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.

– Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

# Tasto Fn:Compensazione dell'esposizione

La fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.
Il pulsante **Fn** consente inoltre di selezionare il valore di esposizione.

■ Compensazione dell'esposizione

**1.** Premere il pulsante **Fn**, quindi utilizzare i pulsanti **SU**/**GIÙ** per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione (±). Verrà visualizzata la barra del menu della compensazione dell' esposizione, come illustrato nella figura.

**2.** Per selezionare altre immagini agire sul pulsante **Sinistra**/**Destra**.

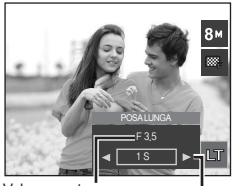
**3.** Premere il pulsante **Fn**. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore (±) verrà visualizzato nella parte inferiore del display LCD.

※ Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). Un valore positivo di compensazione dell'esposizione provoca invece l'aumento dell'esposizione. In questo caso, il display LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

# Tasto Fn:Posa lunga

Questa fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base all'ambiente in cui si svolgono le riprese. Tuttavia, nella modalità SCENA NOTTURNA, è possibile impostare la velocità dell' otturatore e i valori di apertura in base alle proprie preferenze.

- Modifica della velocità dell'otturatore e del valore di apertura
  1. Selezionare la modalità di scena [NOTTE]. (p.24)
  2. Premere il tasto **Fn** per far comparire il menu dell'Otturatore LT.
  3. Configurare i valori agendo sul pulsante a 5 funzioni.
  4. Premere il pulsante **Fn**. Il valore impostato verrà salvato e verrà attivata la modalità di scena [NOTTE].




Valore apertura
Grandangolo: Auto, F3,5 - 6,2
Teleobiettivo: Auto, F4,5 - 8,0

Velocità otturatore
AUTO, 1 ~ 16S

# Pulsante E (Effetto)

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

■ Effetti disponibili in base alla modalità di registrazione scelta
(●: Selezionabile)

| Modalità | Pulsante E | Modalità | Pulsante E |
|---|---|---|---|
| | ● | | |
| | ● | | ● |
| | | | |
| | ● | | |
| | ● | | |
| | ● | | |
| | | | |
| | ● | | ● |
| | ● | | ● |
| | ● | | ● |

- Questo pulsante non è attivo in modalità DIS, Registrazione voce e con alcune modalità di scena ([NOTTE], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [CONTROLUCE], [FUOCHI ART.] e [SPIAGG.& NEVE]).
- L'impostazione dell'effetto scelto sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera.
- Se la dimensione immagine è (7M) o (6M), il menu FUN non potrà essere selezionato.

# Pulsante E (Effetto): SELETTORE STILE

Questa funzione consente di aggiungere diversi effetti direttamente dalla fotocamera, senza far ricorso ad un programma per l' editing delle immagini.
Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità.

1. Con il pulsante **Destra/Sinistra** scegliere il SELETTORE STILE più appropriato quindi premere il pulsante **OK**.
2. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **di scatto**.

| Icona | Tipo di stile | Descrizione |
|---|---|---|
| NOR | [NORMALE] | Non viene applicato nessuno stile. |
| S | [LEGGERA] | I colori applicati all'immagine sono più tenui. |
| V | [FORTE] | I colori applicati all'immagine sono più accesi. |
| F | [FORESTA] | All'immagine verranno applicati colori chiari e naturali. |
| R | [RETRO] | All'immagine verrà applicato il tono seppia. |
| CO | [FRESCO] | I colori applicati all'immagine sono più freddi. |
| CA | [CALMO] | I colori applicati all'immagine sono più morbidi. |
| CL | [CLASSICO] | I colori applicati all'immagine sono di tipo classico. |

# Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

Premere il pulsante **E** in una delle seguenti modalità di scena [PROGRAM], [FILMATO], [RITRATTO], [BAMBINI], [PRIMO PIANO], [AUTOSCATTO], [CIBO] e [BAR].

## COLORE

1. Selezionare il menu COLORE ( ) premendo il pulsante **Su/Giù**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante **Destra/Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **di scatto**.

| Icona | Colore | Descrizione |
|---|---|---|
| NOR | [NORMALE] | All'immagine non viene applicato alcun effetto colore. |
| BW | [B/N] | l'immagine viene archiviata in bianco e nero. |
| S | [SEPPIA] | Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo). |
| R | [ROSSO] | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa |
| G | [VERDE] | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde |
| B | [BLU] | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu |
| N | [NEGATIVO] | salva l'immagine in negativo |
| C | [PERSON.] | l'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata. |

- Colore personalizzato: tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).

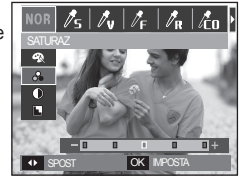
– Pulsante **OK**: Seleziona / imposta il colore personalizzato
– Pulsante **Su**/**Giù**: per selezionare R, G e B
– Pulsante **Sinistra**/**Destra**: per modificare i valori

# Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

In modalità [PROGRAM] premere il pulsante **E**.

## SATURAZ

1. Selezionare il menu SATURAZ. ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la saturazione agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **di scatto**.




## CONTRASTO

1. Selezionare il menu CONTRASTO ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare il contrasto agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **di scatto**.

## NITIDEZZA

1. Selezionare il menu NITIDEZZA ( ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la nitidezza agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **di scatto**.

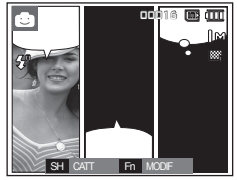
# Pulsante E (Effetto): Cartone

È possibile aggiungere una casella di testo per trasformare l'immagine in un fumetto.
La dimensione delle immagini di tipo Cartone è 1MB.

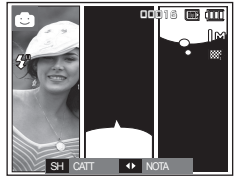
- Premere il pulsante **E** nella modalità di registrazione FUN.

Selezionare la voce CARTONE ( ).

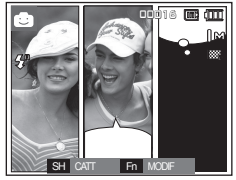
Selezionare la cornice desiderata con il pulsante **Sinistra**/**Destra**, quindi premere il pulsante **OK**.



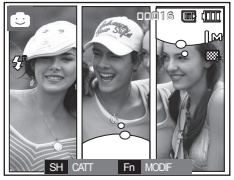

Premere il pulsante **Fn** e posizionare la casella di testo utilizzando il pulsante **Sinistra**/**Destra**

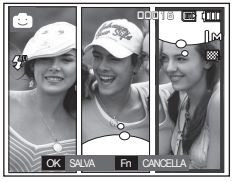



Per acquisire un' immagine, premere il pulsante **Otturatore**.

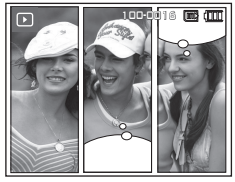



Seguendo il medesimo procedimento, posizionare la casella di testo della terza immagine.




Premere **OK** per salvare l' immagine con un nuovo nome file.

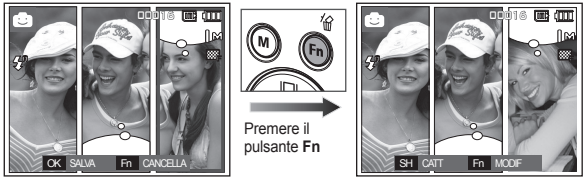


# Pulsante E (Effetto): Cartone

■ Modifica dell'immagine fumetto prima dell'ultimo scatto

Prima di salvare l'immagine con il fumetto, è possibile scattare altre fotografie.

1. Selezionare un'immagine da eliminare agendo sul pulsante **Sinistra**/ **Destra**.
2. Premere il pulsante **Fn** per eliminare l'immagine.



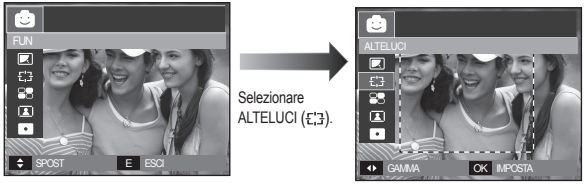

3. Per scattare una nuova foto, premere il pulsante **Otturatore**.

- Per selezionare il menu, premere il pulsante **MENU** prima di salvare l'immagine con il fumetto nella memoria. Se si è selezionato [Sì], sul display LCD comparirà il menu e l' immagine con il fumetto verrà eliminata.

# Pulsante E (Effetto): Preimpostare il riquadro di messa a fuoco

È possibile mettere in evidenza il soggetto rispetto all'ambiente circostante. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell' ambiente rimarrà sfocato.
La dimensione delle Alteluci è inferiore a 5 M.

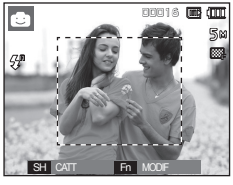
■ Premere il pulsante **E** nella modalità di registrazione FUN.



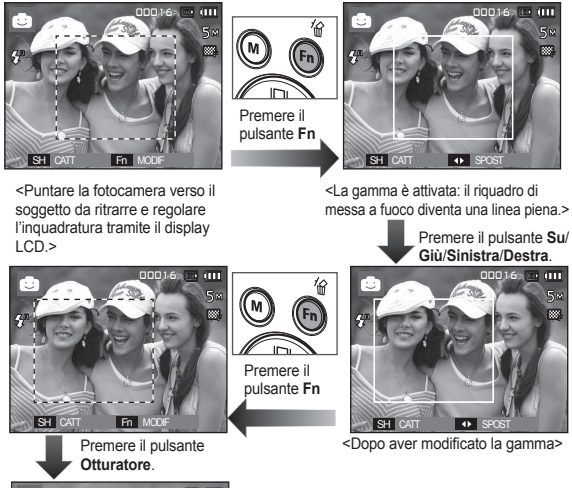

1. Per selezionare il menu desiderato, premere i pulsanti **Sinistra**/**Destra**, quindi premere il pulsante **OK**.

<Gamma 1> <Gamma 2> <Gamma 3> <Gamma 4>

2. Apparirà la cornice di messa a fuoco preimpostata.
   Per acquisire un'immagine, premere il pulsante **Otturatore**.




■ Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco
È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu Gamma.

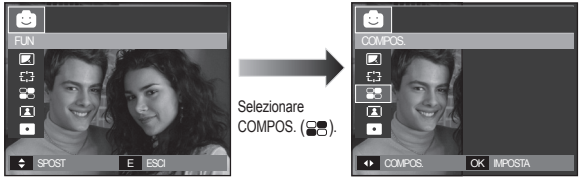


<Risultato finale>

# Pulsante E (Effetto): Ripresa composita

È possibile combinare 2-4 riprese diverse in un fermo immagine.
Le dimensioni dell'immagine Composite è inferiore a 5M.

■ Premere il pulsante **E** nella modalità di registrazione FUN.




1. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **Sinistra**/**Destra**, quindi premere il pulsante **OK**. (È possibile selezionare 2-4 immagini composite)

<Composita 1> <Composita 2> <Composita 3> <Composita 4>

2. Dopo aver selezionato il menu, premere il pulsante **Otturatore** per catturare l'immagine.

※ Selezione di 2 scatti composite

Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere il pulsante **OK** per salvare la foto.

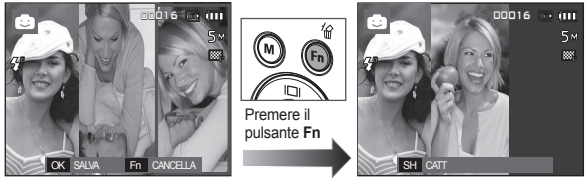
- Durante gli scatti compositi è possibile utilizzare i seguenti pulsanti: **Flash**, **Autoscatto**, **Macro fuoco** e **Zoom W/T**.
- Se durante gli scatti compositi si premono i pulsanti **MOD.RIP.**, **MENU**, **E** oppure se si preme il pulsante **M** viene attivata la funzione corrispondente. Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.

# Pulsante E (Effetto): Ripresa composita

## ■ Modifica di una parte dello scatto composito prima dell'ultimo scatto

Prima dell'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante gli scatti compositi, premere il pulsante **Fn**.
2. L'immagine precedente verrà eliminata e viene visualizzata la nuova inquadratura. Per cancellare l'immagine acquisita, premere nuovamente il pulsante **Fn**.



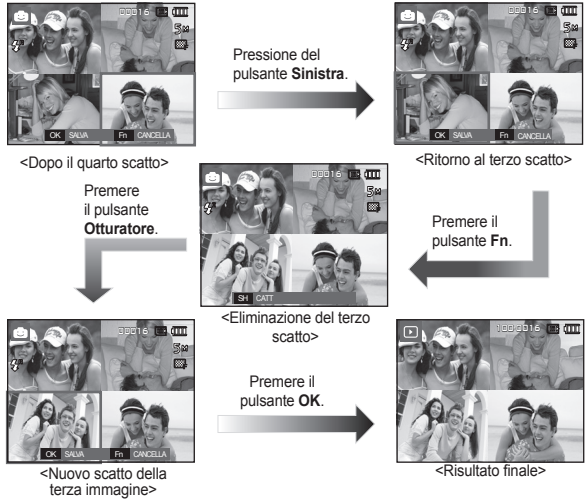

<Prima del terzo scatto> <Ritorno al secondo scatto>

3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante **Otturatore**.

## ■ Modifica di una parte dello scatto composito dopo l'ultimo scatto

Dopo l'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Dopo l'ultimo scatto, verrà visualizzato un cursore con cui selezionare un'inquadratura. Premere il pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra** per selezionare un'inquadratura.
2. Premere il pulsante **Fn** per eliminare l'immagine. L'inquadratura composita verrà attivata.
3. Premere il pulsante **Otturatore**. È possibile riprendere altre immagini usando il pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra** o il pulsante **Fn**.
4. Premere di nuovo il pulsante **OK** per salvare l'immagine catturata.




<Dopo il quarto scatto> <Ritorno al terzo scatto>

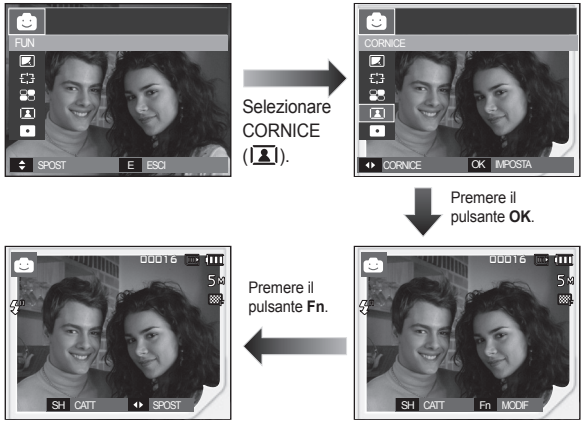
<Eliminazione del terzo scatto>

<Nuovo scatto della terza immagine> <Risultato finale>

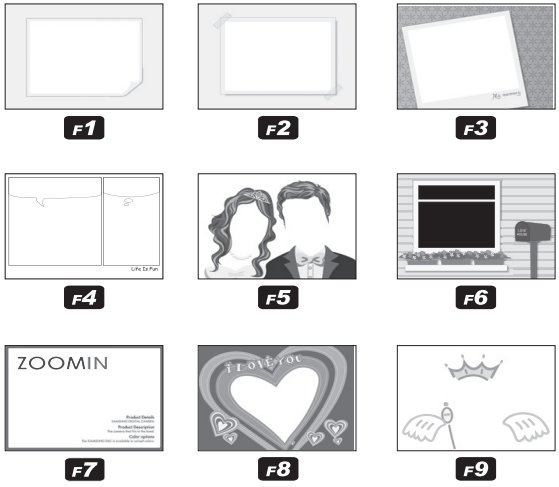
# Pulsante E (Effetto): CORNICE

È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare. Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.
La dimensione dell'immagine incorniciata è inferiore a 5 M.

- Premere il pulsante **E** nella modalità di registrazione FUN.




**1.** La cornice selezionata verrà visualizzata premendo il pulsante **Destra/ Sinistra**.




**2.** Premere il **pulsante di scatto** e scattare la foto.

# Pulsante E (Effetto): Maschera colore

Mediante questo menu si può selezionare la parte che si vuole evidenziare. Il resto dell'immagine sarà in bianco e nero.

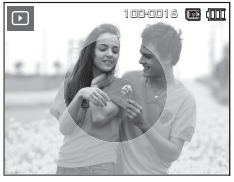
- Premere il pulsante **E** nella modalità di registrazione FUN.

Selezionare la voce MASCHERA ( ) premendo il pulsante **OK** e attendere la comparsa nell'icona della Maschera colore sul display LCD.

Premere il pulsante **Fn**. Dimensioni e posizione della maschera possono essere modificati dall'utente.

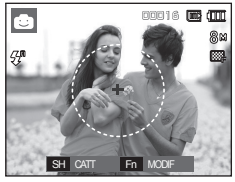
Pulsante **Zoom W/T**: per modificare le dimensioni della Maschera

Pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra**: per spostare la maschera fino alla posizione desiderata



<Risultato finale>

Per scattare una foto con la maschera colore impostata, premere il pulsante **Otturatore**




<Immagine con maschera>

Premere il pulsante **Fn**.

# Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Il menu sul display LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

■ Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

| Menu | Sottomenu | | Modalità disponibile | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| [ZONA MAF] | AF CENTRATO | AF MULTIPLO | | p.53 |
| [ACB] | NO | SÌ | | p.54 |
| [MEMO VOCE] | NO | SÌ | | p.54 |
| [REGISTRAZ. VOCE] | – | | | p.55 |
| [MUTO] | NO | SÌ | | p.56 |

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

# Area di messa a fuoco

In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.

| ZONA MAF | Descrizione |
|---|---|
| [AF CENTRATO] | l'area rettangolare posta la centro del display LCD risulterà a fuoco |
| [AF MULTIPLO] | La camera seleziona tutti i punti AF disponibile del monitor LCD. |

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

# ACB

Questa funzione serve a regolare automaticamente il contrasto di un'immagine quando l'ambiente circostante presenta differenze di esposizione rilevanti (ad es. controluce o contrasto). Utilizzando questa funzione, la luminosità dell'immagine viene regolata in automatico dalla fotocamera per consentire che il soggetto sia ripreso in modo chiaro.

- Sottomenu di [ACB]: [NO], [SÌ].

- × La funzione ACB potrà essere attivata anche con le modalità [AUTO] e [PROGRAM].
- × La funzione ACB è sempre attiva quando è impostata la modalità di registrazione [AUTO] e con la modalità di scena [RITRATTO].
- × Quando si usa il menu [CONTINUA], [CATTURA MOVIM.] or [AEB], la funzione ACB non funzionerà.
- × Quando è impostata la funzione ACB non sarà possibile selezionare valori ISO uguali o superiori a ISO 400.

# Memo vocale

È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (Max. 10 sec.)

– Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul display LCD, significa che l'impostazione è stata completata.

– Premere il pulsante **Otturatore** e scattare una foto. La foto viene archiviata nella scheda di memoria.

– Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante **Otturatore** durante la registrazione dell' audio, il memo vocale si interromperà.

# Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente (max 10 ore)

Premere il pulsante dell'**otturatore** per registrare una voce.

– Premere il pulsante dell'**otturatore** una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'**otturatore**.

– Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore** di scatto.

– Formato file: *.wav

<Modalità registrazione voce>

## ■ Interrompere una registrazione vocale

Grazie a questa funzione è possibile registrare le voci preferite in un unico file vocale, senza dover ricorrere alla registrazione di file diversi.

<Sospendere la registrazione vocale>

1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante **Riproduzione/ Pausa** ( ▶/II )
2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione/ Pausa** ( ▶/II ).
3. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore** di scatto.

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se durante la registrazione di un file vocale la fotocamera si spegne la registrazione viene annullata.

# Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza voce.

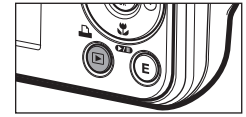
Selezionare il menu [No Voce] nella modalità Filmato. (p.23)
L'icona ( ) compare sul display LCD.
Premere il pulsante **Otturatore** di scatto e il filmato verrà registrato senza voce per tutto il tempo consentito dalla capacità di memoria.

# Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante **Riproduzione** ( ) La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria. Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla scheda. Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

## Playback di un'immagine fissa

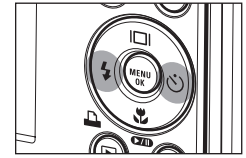
**1.** Selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante **Riproduzione** ( ).



**2.** Sul display LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.

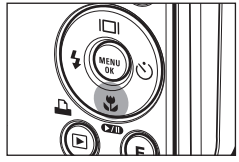
**3.** Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante **Sinistra**/**Destra**.

※ Premere a lungo il pulsante **Sinistra** o **Destra** per visualizzare le immagini in sequenza veloce.



# Avvio della modalità Riproduzione

## Riproduzione di un filmato




1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra**/**Destra**.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) per rivedere il file di un filmato.
   - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   - Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra**. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante **Destra**.
   - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ), **Sinistra** o **Destra**.

## Funzione cattura filmato

Questa funzione serve ad estrarre singole immagini dal filmato.

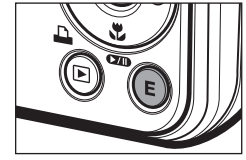
■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante **E**.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (800x592, 640x480, 320x240).

※ Se si preme il pulsante **E** all'inizio del filmato, il primo fotogramma verrà salvato come immagine singola.

<Sospeso>




<Premere il pulsante **E**>

# Avvio della modalità Riproduzione

## Taglio di un filmato

Durante la riproduzione del filmato è possibile estrarre delle inquadrature specifiche. Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) nel punto in cui si desidera iniziare l'estrazione.
2. Premere il pulsante **T**.
3. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere nuovamente il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) nel punto in cui si desidera terminare l' estrazione.
5. Premere il pulsante **T** verrà visualizzata una finestra di conferma.
6. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU/GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   [NO]: il taglio del filmato verrà annullato.
   [SÌ]: le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.

- Se il punto finale non viene specificato, la finestra di conferma del taglio comparirà in corrispondenza dell'ultimo fotogramma.

## Playback di una voce registrata

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra**/**Destra**.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) per risentire la voce registrata.
   – Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra**. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante **Destra**.
   – Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) quindi premere il pulsante **MENU**/**OK**.

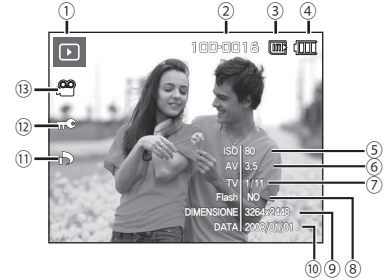
# Avvio della modalità Riproduzione

## Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) per risentire il memo vocale.
   - Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   - Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) quindi premere il pulsante **MENU**/**OK**.

# Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.

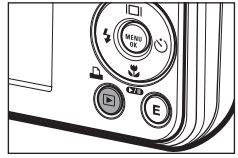



| No. | Descrizione | Icona | Pagina |
|---|---|---|---|
| 1 | Modalità riproduzione | | p.56 |
| 2 | Nome cartella e Nome file | 100-0010 | p.89 |
| 3 | Icona memoria interna / Icona indicatore card di memoria | / | - |
| 4 | Batteria | | p.15 |
| 5 | ISO | 80 ~ 3200 | p.40 |
| 6 | Valore apertura | F3.5 ~ F8.0 | p.42 |
| 7 | Velocità dell'otturatore | 16 ~ 1/2000 | p.42 |
| 8 | Flash | NO/SÌ | p.32 |
| 9 | Dimensione immagini | 3264x2448 ~ 320x240 | p.38 |
| 10 | Data della registrazione | 2008/01/01 | p.86 |
| 11 | DPOF | | p.80~82 |
| 12 | PROTEZIONE | | p.79 |
| 13 | Filmato/Memo voce | / | p.23/54 |

# Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

## Pulsante della modalità Riproduzione

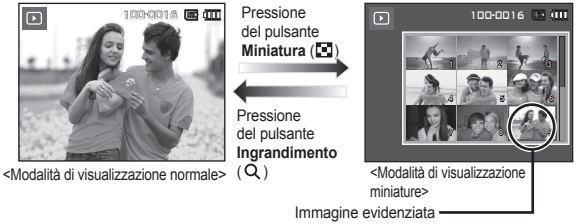


- Se si accende la fotocamera premendo il pulsante di accensione, è possibile premere il pulsante **POWER** una volta per passare alla modalità **Riproduzione** per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della **modalità Riproduzione**. La fotocamera entra in funzione nella modalità Riproduzione. Per spegnere l'apparecchio fotografico premere nuovamente il pulsante **modalità Riproduzione.**
- Modalità maniera: Per selezionare questa modalità, premere il **pulsante Riproduzione** e tenerlo premuto per almeno 3 secondi. In questa modalità non verrà udito nessun suono associato agli effetti o alle operazioni della fotocamera, non si sentirà il suono di avvio né quello associato al pulsante di scatto. Per annullare la modalità, accendere la fotocamera premendo sul pulsante **POWER**.
- Con le modalità PMP, MP3 e VISUALTESTI, se si preme il pulsante **Riproduzione** il display mostrerà la playlist corrispondente a ciascuna modalità.

## Pulsante Miniatura (▪)/Ingrandimento (🔍)

- L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.
- Con le modalità MP3, PMP, VISUALTESTI, FILMATO, PRESENTAZIONE e durante la riproduzione di una registrazione vocale sarà possibile regolare il volume dei file multimediali.
- Visualizzazione miniature

1. Premere il pulsante **Miniatura** mentre l' immagine viene visualizzata normalmente.
2. L'immagine visualizzata risulterà evidenziata (se è ativa la la modalità Miniatura).
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante di **ingrandimento.**



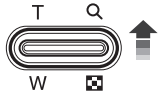

<Modalità di visualizzazione normale>

<Modalità di visualizzazione miniature>

Immagine evidenziata

# Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

■ Visualizzatore di immagini




1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante **Ingrandimento**.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell' immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante **Miniatura**.
   - Attraverso l'indicatore di ingrandimento posto nella parte in alto a sinistra del display LCD è possibile identificare la percentuale di ingrandimento dell'immagine visualizzata. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - Quando si ingrandisce un'immagine, la qualità può risultare inferiore a quella dell'immagine originale.

■ Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.

| Dimensione immagini | 8M | 7M | 6M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tasso di ingrandimento Massimo | X10.2 | X9.1 | X8.5 | X8.1 | X6.4 | X3.2 |

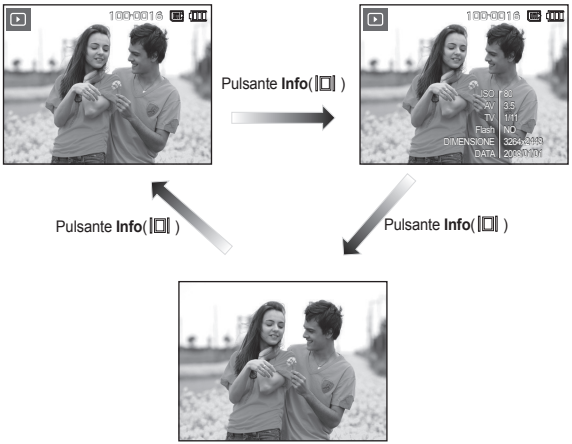
■ Taglia: È possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento. Premere il pulsante **MENU**/**OK** e attendere la comparsa del messaggio.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.
   – [NO]: il menu di taglio scomparirà dallo schermo.
   – [SÌ]: l'immagine ritagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine ritagliata, l'operazione di ritaglio risulterà impossibile.

# Info (▣)/Pulsante Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto **Su** funge da pulsante di direzione. Se il display non mostra nessun menu, premendo il pulsante **Info**(▣) verranno visualizzate le informazioni sull'immagine.




# Pulsante Riproduzione & Pausa (▶/II)/Giù

Nella modalità Riproduzione, il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/II)/ **Giù** funziona nel modo seguente:

- Se il menu è visualizzato
  premere il pulsante **Giù** per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
- Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato
  ·In modalità Interruzione: riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
  ·Durante la riproduzione: interrompe temporaneamente la riproduzione.
  ·In modalità Pausa: riprende la riproduzione

<La registrazione della voce si è interrotta>

<La registrazione sta continuando>

<La registrazione della voce è sospesa>

# Pulsante SINISTRA/DESTRA/MENU/OK

I pulsanti **Sinistra**/**Destra**/**MENU**/**OK**consentono di attivare gli elementi seguenti.

– Pulsante **Sinistra**: se è visualizzato un menu, il pulsante **Sinistra** funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante **Sinistra** per selezionare l'immagine precedente.

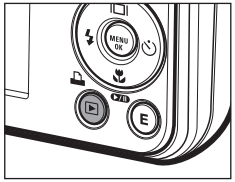
– Pulsante **Destra**: se è visualizzato un menu, il pulsante **Destra** funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante **Destra** per selezionare l'immagine successiva.

– Pulsante **MENU**: Quando si preme il pulsante **MENU**, sul display LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.

– Pulsante**OK**: Quando il menu è visualizzato sul display LCD, il pulsante **OK** serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

# Tasto Stampa (🖶)

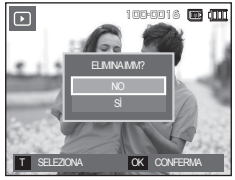
Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini premere il pulsante **Stampa**.



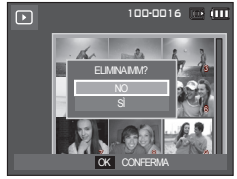

# Pulsante Elimina (🗑)

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria.

**1.** Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante **Sinistra**/**Destra** quindi premere il pulsante **Cancella** (🗑).




<SINGOLA>



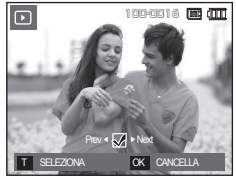

<Miniatura>

**2.** Per aggiungere immagini da eliminare, premere il pulsante **T**.

– Pulsante **Sinistra**/**Destra**: per selezionare le immagini

– Pulsante **T**: per controllare l' eliminazione

– Pulsante**OK**: Cancella la selezione




**3.** Selezionare i valori del sottomenu premendo il pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.

– Se si seleziona [NO]: annulla il comando di cancellazione.

– Se si seleziona [SÌ]: cancella le immagini selezionate.

# Pulsante E (Effetto): Ridimensiona

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra**e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] (🖼).
3. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine (● : Selezionabile)

| | 5M | 3M | 1M | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8M | ● | ● | ● | ● | ● |
| 5M | | ● | ● | ● | ● |
| 3M | | | ● | ● | ● |
| 1M | | | | ● | ● |
| | 5MP | 3MP | 1MP | | |
| 7MP | ● | ● | ● | | |
| | | 2MW | 1MW | | |
| 6MW | | ● | ● | | |

– Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.

– È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (AVI) e le registrazione vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.

– È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.

– L'immagine ridimensionata verrà salvata con un nuovo nome file. L'[IMM. INIZ.] non viene memorizzata nella scheda di memoria ma nella memoria interna.

– Se viene salvata una nuova immagine utente, una delle due immagini salvate in precedenza verrà cancellata

– Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul display LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non potrà essere archiviata.

# Pulsante E (Effetto): Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni. Al termine della riproduzione dell'immagine ruotata, essa verrà riportata alle condizioni originarie.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra**e selezionare la scheda menu [RUOTA] (📷).
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.

<↷: DESTRA 90˚>:
Rotazione in senso orario

<↶: SINISTRA 90˚>:
Rotazione in senso antiorario

<↻: 180˚>:
Rotazione di 180 gradi

<⇄: Orizzontale>:
ruota l'immagine in senso orizzontale

<⇅: Verticale>:
ruota l'immagine in senso verticale

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul display LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

# Pulsante E (Effetto): Colore

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti di colore alle immagini.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Selezionare il menu ( ) premendo il tasto **Sinistra**/**Destra**.
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **SU**/**GIÙ** quindi premere il pulsante **OK**.

| Icona | Modalità EFFETTO | Descrizione |
|---|---|---|
| B/W | [B/N] | l'immagine viene archiviata in bianco e nero. |
| S | [SEPPIA] | le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità sepia (colori intermedi tra bruno e giallo). |
| R | [ROSSO] | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa |
| G | [VERDE] | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde |
| B | [BLU] | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu |
| N | [NEGATIVO] | salva l'immagine in negativo |
| C | [PERSON.] | l'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata. |

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

# Pulsante E (Effetto): Colore

■ Colore personalizzato

tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).

– Pulsante **OK**: seleziona/imposta il Colore personalizzato
– Pulsante **Su**/**Giù**: per selezionare R, G e B
– Pulsante **Sinistra**/**Destra**: per modificare i valori

# Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Selezionare il menu ( ) premendo il tasto **Sinistra**/**Destra**.

## ACB

È possibile regolare automaticamente la luminosità dell'area che presenta una differenza di esposizione rilevante rispetto all'immagine catturata.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

## Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall'immagine catturata.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

# Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

## Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare (☀) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione della luminosità.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra**/**Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

## Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare ( ◑ ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra**/**Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

## Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra**/**Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

## Effetto rumore

Questa funzione permette di aggiungere un effetto rumore a un' immagine in modo da ottenere un'impressione più classica.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

# Pulsante E (Effetto): FUN

Se l'immagine ha dimensioni (7M) oppure (6M), il menu FUN non potrà essere selezionato.

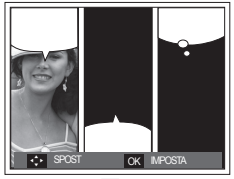
## Cartone

È possibile aggiungere una casella di testo per trasformare l'immagine in un fumetto.

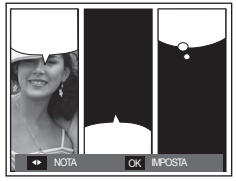
※ Le immagini Cartone sono di 1M.

Selezionare Cartone ( ).

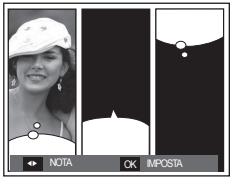
Selezionare la cornice desiderata con il pulsante **Destra**/**Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.




Per selezionare la posizione desiderata premendo il pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra** quindi premere il pulsante **OK**.




Per modificare la posizione della casella di testo agire sul pulsante **Sinistra**/**Destra**.




Premere il pulsante **OK** per salvare l'immagine. Premere nuovamente il pulsante **OK** per aprire una nuova immagine da salvare.

Per selezionare la posizione desiderata premendo il pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra** quindi premere il pulsante **OK**. Con lo stesso procedimento, selezionare la terza immagine.

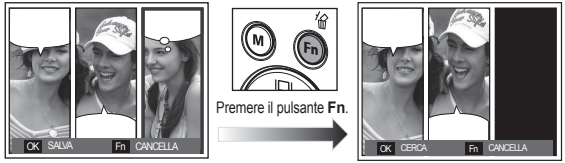
Selezionare la posizione dell' immagine e la casella di testo usando la medesima procedura.

Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

# Pulsante E (Effetto): FUN

- Prima di salvare l'immagine con il fumetto è possibile cambiare l'immagine selezionata.
  Modifica dell'immagine fumetto prima dell'ultimo scatto

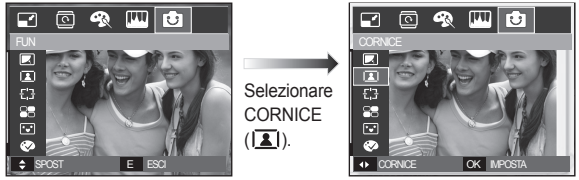
1. Premere il pulsante **Fn** per eliminare l'immagine.
2. Premere **OK** per selezionare un'immagine.




3. Dopo la selezione premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

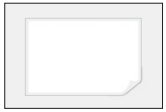
## CORNICE

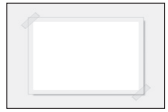
È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare. Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.



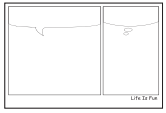

1. Selezionare (I) premendo il pulsante **SU/GIÙ** e premere il pulsante **OK**.

# Pulsante E (Effetto): FUN


F1


F2

F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

**2.** Selezionare un'immagine desiderata premendo il pulsante **Sinistra/Destra** e premendo il pulsante **OK** per salvare l'immagine.

## Preimpostare i riquadri di messa a fuoco

È possibile mettere in evidenza il soggetto rispetto all'ambiente circostante. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell' ambiente rimarrà sfocato.
L'immagine della foto Alteluci è salvata con la dimensione immagine inferiore a 5M.

Selezionare la cornice desiderata con il pulsante **Destra**/**Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.

<Gamma 1>

<Gamma 2>

<Gamma 3>

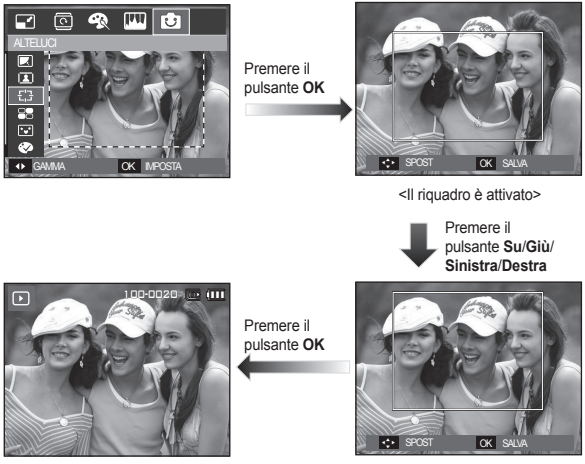
<Gamma 4>

# Pulsante E (Effetto): FUN

■ Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco

È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu Gamma.

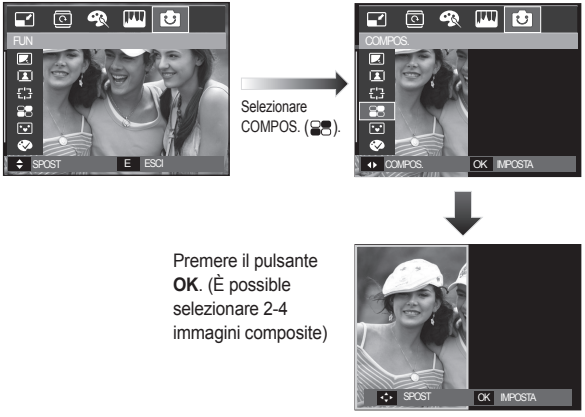
1. Selezionare la cornice di messa a fuoco con il pulsante **Destra**/**Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Per spostare la cornice premere il pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.




## Immagine composite

È possibile combinare 2-4 riprese diverse in un fermo immagine.

L'immagine così modificata verrà salvata come file da 5M.




- Se il pulsante **Riproduzione** viene premuto insieme al pulsante **Otturatore**, viene scattata una foto.
- L'immagine composite viene salvata alla dimensione minima tra tutte le immagini originali.

# Pulsante E (Effetto): FUN

× Selezione di 2 scatti composite

■ Prima di selezionare l'ultimo immagine composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante gli editing delle immagine compositi, premere il pulsante **Fn**.
2. L'immagine precedente verrà eliminata. Premere **OK** per selezionare una nuova immagine. Dopo la selezione di un'immagine, premere ancora il pulsante **Fn** e l'immagine sarà di nuovo eliminata.

3. Premere **OK** per selezionare una nuova immagine.

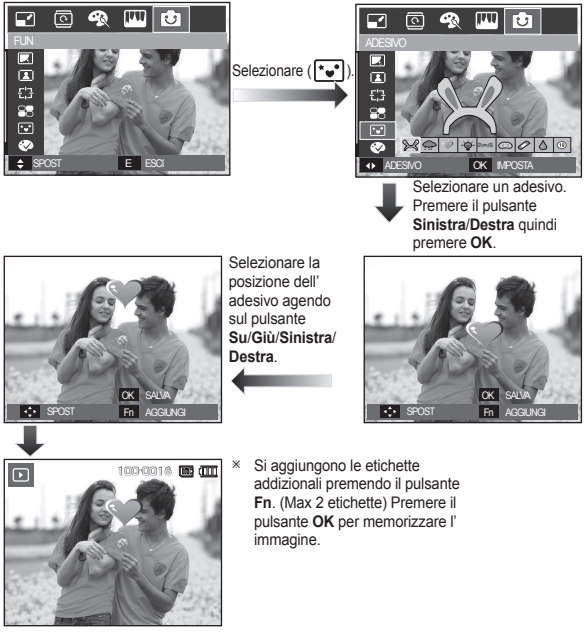
■ Prima di selezionare l'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Selezionare l'immagine da eliminare e premere il pulsante **Fn**.
2. Le immagini selezionate saranno cancellate. Premere **OK** per selezionare una nuova immagine.

# Pulsante E (Effetto): FUN

## Adesivo

È possibile aggiungere degli adesivi all'immagine.
L'immagine Adesivo è salvata con la dimensione immagine di 1M.




※ Si aggiungono le etichette addizionali premendo il pulsante **Fn**. (Max 2 etichette) Premere il pulsante **OK** per memorizzare l' immagine.

## Filtro colore

Questo menu consente di variare le informazioni sul colore dell'immagine (esclusi il rosso, blu, verde e giallo e di trasformarle in bianco e nero.

**1.** Selezionare ( ) agendo sul pulsante **SU/GIÙ**.

**2.** Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

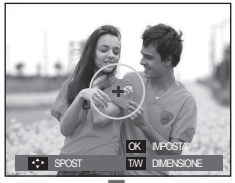
# Pulsante E (Effetto): FUN

## Maschera colore

Mediante questo menu si può selezionare la parte che si vuole evidenziare. Il resto dell'immagine sarà in bianco e nero.

Selezionare ( ● ) per far comparire il contrassegno della parte selezionata.

Premere **OK** per impostare la dimensione e la posizione della parte.

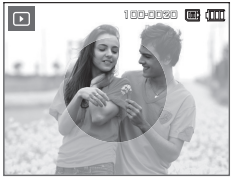



Pulsante **W**/**T**: per modificare la dimensione della parte

Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: per modificare la posizione

Premere il pulsante **OK**.

Premere **OK** due volte per salvare in un nuovo file l'immagine con la maschera colore impostata. Per indicare le dimensioni e la posizione della parte, premere il pulsante **E**.




<Risultato finale>

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del display LCD.

Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu sul display LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante **Riproduzione** oppure il pulsante **Otturatore**.

| Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | Sottomenu | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| PRESENTAZIONE | INIZIO | RIPROD/RIP.R. | – | p.76 |
| | IMMAGINI | TUTTO | – | p.77 |
| | | DATA | | |
| | | SELEZIONA | | |
| | EFFETTO | NO / BASE / CLASSICA | | p.77 |
| | | RICORDI / RITMO / ALLEGRIA | | |
| | INTERVALLO | 1, 3, 5, 10 SEC | – | p.78 |
| | MUSICA | NO / PANORAMA/PRIMI SORRISI /RICORDI/ MIA MUS. | – | p.78 |
| RIPRODUZIONE | MEMO VOCALE | NO | – | p.79 |
| | | SÌ | – | |
| | PROTEZIONE | SELEZIONA | SBLOCCA/ BLOCCA | p.79 |
| | | TUTTO | | |
| | CANCELLA | SELEZIONA | – | p.79 |
| | | TUTTO | NO/SÌ | |
| | DPOF | STANDARD | SEL. IMM./TUTTE/ ANNULLA | p.80~ 82 |
| | | INDICE | NO/SÌ | |
| | | DIMENSIONE | SEL. IMM./TUTTE/ ANNULLA | |
| | COPIA | NO | – | p.82 |
| | | SÌ | – | |

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

| Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | Sottomenu | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| | IMMAGINI | UNA | – | P.93 |
| | | TUTTE | – | |
| | DIMENSIONE | AUTO | – | P.94 |
| | | CARTOLINA | – | |
| | | BIGLIETTO | – | |
| | | 4X6 | – | |
| | | L | – | |
| | | 2L | – | |
| | | LETTER | – | |
| | | A4 | – | |
| | | A3 | – | |
| | LAYOUT | AUTO | – | |
| | | COMPL. | – | |
| | | 1 | – | |
| | | 2 | – | |
| | | 4 | – | |
| | | 8 | – | |
| | | 9 | – | |
| | | 16 | – | |
| | | INDICE | – | |

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

| Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | Sottomenu | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| | TIPO | AUTO | - | P.94 |
| | | NORMALE | - | |
| | | FOTO | - | |
| | | FOTOVEL. | - | |
| | QUALITÀ | AUTO | - | |
| | | BOZZA | - | |
| | | NORMALE | - | |
| | | ALTA | - | |
| | DATA | AUTO | - | |
| | | NO | - | |
| | | SÌ | - | |
| | NOME FILE | AUTO | - | |
| | | NO | - | |
| | | SÌ | - | |
| | REIMPOSTA | NO | - | |
| | | SÌ | - | |

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

# Avvio della presentazione ( )

Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** quindi premere il tasto **MENU**.
2. Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra** e selezionare la scheda menu [PRESENTAZIONE].

## Avvia la presentazione

La presentazione può essere avviata solo dal menu [INIZIO].

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu [INIZIO] quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU**/**GIÙ**.
   [RIPROD.]: la sequenza di slide viene ripetuta fino all 'annullamento dell' operazione.
   [RIP. R.]: la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.
3. Premere il pulsante **OK** per avviare la riproduzione.
   – Per sospendere la presentazione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ).
   – Una nuova pressione del pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ) farà ripartire la presentazione.
   – Per interrompere la riproduzione di una presentazione, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** ( ), quindi premere il pulsante **OK**/**MENU**.

# Avvio della presentazione ( )

## Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su**/**Giù**.
   - [TUTTE]: Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria.
   - [DATA]: Verranno visualizzate unicamente le immagini scattate in un determinato giorno.
   - [SELEZIONA]: Riprodurre soltanto le immagini selezionate. Premendo il pulsante **Destra**, è possibile selezionare le immagini desiderate da riprodurre. L'immagine selezionata può essere salvata come [SELEZ 1], [SELEZ 2] e [SELEZ 3]. Se si salva l'immagine selezionata con il commando [NUOVA], verrà salvata come [SELEZ 1]. Tuttavia, quando una nuova immagine viene nuovamente salvata utilizzando [NUOVA], l' immagine originale salvata come [SELEZ 1] verrà automaticamente salvata come [SELEZ 2]. È possibile modificare e cancellare le immagini precedentemente salvate come [SELEZ 1], [SELEZ 2] e [SELEZ 3].
3. Premere il pulsante **OK** per salvare le impostazioni.

## Configurazione degli effetti per la presentazione

Si possono utilizzare effetti speciali per la presentazione di diapositive.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il tipo di effetto da applicare.
3. Premere **OK** per salvare le impostazioni.

– Dopo la conferma, la musica di sottofondo viene modificata in base alle impostazioni definite per quell'effetto.

| Effetto | Descrizione |
|---|---|
| [NO], [BASE] | Senza musica. |
| [CLASSICA] | La musica di sottofondo utilizzata è [RICORDI]. |
| [RICORDI] | La musica di sottofondo utilizzata è [RICORDI]. |
| [RITMO] | La musica di sottofondo utilizzata è [PRIMI SORRISI]. |
| [ALLEGRIA] | La musica di sottofondo utilizzata è [PANORAMA]. |

- È possibile impostare una melodia per ogni effetto.

# Avvio della presentazione ( )

## Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [INTERVALLO] premendo il pulsante **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere **OK** per salvare le configurazioni.

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzato solo il primo fotogramma di un filmato.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- Nelle presentazioni, il menu [INTERVALLO] è disponibile unicamente quando l'effetto è impostato su [NO], [BASE], [CLASSICA]. Mentre risulterà non disponibile quando l'effetto è impostato su [RICORDI], [RITMO], [ALLEGRIA].

## Impostazione della musica di sottofondo

imposta la musica da utilizzare durante la visualizzazione delle foto.

1. Selezionare il sottomenu [MUSICA] premendo il pulsante **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare la melodia desiderata.
3. Premere **OK** per salvare le configurazioni.

   [NO]: la musica non viene riprodotta

   [PANORAMA], [PRIMI SORRISI ], [RICORDI], [MIA MUS.]: viene riprodotta la melodia indicata dall'utente.

# Riproduzione (▶)

## Memo vocale

L'utente può aggiungere la sua voce a un'immagine fissa archiviata.

<Menu Memo vocale> <Pronto per la registrazione> <Registrazione in corso>

– Premere il pulsante **Otturatore** e scattare la foto. L'immagine viene salvata in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, registrare il messaggio vocale per 10 secondi.

– Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

## Protezione delle immagini

Questa funzione serve a proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA). Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

**1.** Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [PROTEZIONE]. Premere quindi il tasto **Destra**.

**2.** Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **OK**.
[SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

– Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: Selezionare un' immagine.

– Pulsante **Zoom W**/**T**: Protegge/rilascia l'immagine

– Pulsante**OK**: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: Protegge/rilascia tutte le immagini archiviate

– Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul display LCD. (L'immagine non protetta è priva di indicatore)

– Se l'immagine è bloccata (modalità BLOCCO), essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [CANCELLA], ma non da quella [FORMATTA].

## Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria.

**1** Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [CANCELLA]. Premere quindi il tasto **Destra**.

**2.** Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **OK**.
[SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

– Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: Selezionare un'immagine.

– Pulsante **Zoom T**: Selezionare l'immagine da eliminare. (Segno V)

– Pulsante **OK**: premere il pulsante **OK** per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante **OK** per cancellare le immagini contrassegnate.

[TUTTE]: Visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [Sì] e premere il pulsante **OK** per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [MANCA IMMAG.!].

**3.** Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.

- Tra tutti i file non protetti archiviati nella della sottocartella DCIM della scheda di memoria saranno eliminati. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella scheda di memoria.

## DPOF

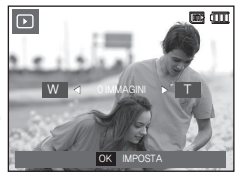
- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul display LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF o in un numero crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Quando un'immagine grandangolare viene stampata così com'è, l' 8% delle parti destra e sinistra dell'immagine non verranno stampate. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

# Riproduzione (▶)

## ■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [Standard].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **OK**.
   [SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.
   – Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: selezionare un'immagine da stampare.
   – Pulsante **Zoom W**/**T**: per selezionare il numero di stampe.
   [TUTTE]: configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati
   – Pulsante **Zoom W**/**T**: per selezionare il numero di stampe da effettuare.
   [ANNULLA]: per annullare la stampa.




4. Premere **OK** per salvare le impostazioni. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF (🖐).

## ■ Indice

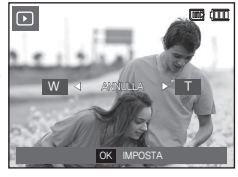
Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [INDICE].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su**/**Giù**.
   Se si seleziona [NO]: l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   Se si seleziona [SÌ]: l'immagine verrà stampata in formato indice.
4. Premere **OK** per salvare le impostazioni.

# Riproduzione (▶)

■ DIMENSIONE DI STAMPA

Quando si mandano in stampa immagini salvate sulla scheda di memoria, l'utente può indicare le dimensioni di stampa che preferisce. Il menu [DIMENSIONE] è disponibile unicamente per stamparti compatibili con lo standard DPOF 1.1.




1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [DIMENSIONE].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

   [SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da modificare.
   - Pulsante **Su**/**Giù**/**Sinistra**/**Destra**: Selezionare un'immagine.
   - Pulsante **Zoom W**/**T**: Modifica il formato di stampa.
   - Pulsante **OK**: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

   [TUTTE]: modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.
   - Pulsante **Zoom W**/**T**: per selezionare un formato di stampa.
   - Pulsante **OK**: per confermare l' impostazione.

   [ANNULLA]: per annullare tutte le impostazioni del formato di stampa.

※ Menu secondario [DIMENSIONE] DPOF: Annulla, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

## COPIA

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante **Su**/**Giù**. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **OK**.
   - [NO]: annulla il comando [COPIA].
   - [SÌ]: Dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.

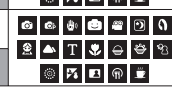
# Riproduzione (▶)

- Se si seleziona questo menu senza aver prima inserito una scheda di memoria, verrà visualizzatoil messaggio [INSERIRE CARD!].
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (190 MB), il comando [COPIA] copia solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema tornerà quindi alla modalità Riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interno per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo di nome di file per evitare doppioni.
  - Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  - Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [Copia su scheda, sul display LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell' ultima cartella copiata.

# Menu Suono

In questa modalità è possibile definire le impostazioni dei suoni.. È possibile utilizzare il menu d'impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da [ ] sono impostazioni predefinite.

| MODO | Menu | Sottomenu | Modalità disponibile | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| (SOUNO) | VOLUME | NO | | Pagina.84 |
| | | [BASSO] | | |
| | | [MEDIO] | | |
| | | ALTO | | |
| | SUONO AV | [NO] | | |
| | | [SUONO 1] | | |
| | | [SUONO 2] | | |
| | | [SUONO 3] | | |
| | SUONO OT. | NO | | |
| | | [SUONO 1] | | |
| | | [SUONO 2] | | |
| | | [SUONO 3] | | |
| | BIP | NO | | |
| | | [SUONO 1] | | |
| | | [SUONO 2] | | |
| | | [SUONO 3] | | |
| | SUONO AF | NO | | |
| | | [SÌ] | | |
| | AUTOSCATTO | NO |  | |
| | | [SÌ] | | |

# Suono

## Volume

L'utente può impostare il volume del suono di avvio, del suono dell'otturatore, del suono di allarme e dell'autofocus.

– Sottomenu di [VOLUME]: [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]

## Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

– Suono di avvio: [NO], [SUONO1], [SUONO2], [SUONO3]

– Se l'immagine di avvio è impostata su [No], il suono di avvio non viene attivato anche se è stato configurato.

## Suono dell'otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

– Suono dell'otturatore: [NO], [SUONO1], [SUONO2], [SUONO3]

## Suono Beep

Se la funzione SUONO è impostata su SÌ, alla pressione del pulsante **MENU/OK** sarà possibile attivare una serie di suoni che segnaleranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante.

– Sottomenu di [BIP]: [NO], [Suono 1, 2, 3]

## Suono AF

Se è attivo il suono dell'autofocus, questo verrà udito quando il soggetto risulterà a fuoco dopo aver premuto a metà corsa il **pulsante di scatto**.

– Sottomenu di [SUONO AF]: [No], [Sì]

## Autoscatto

Questa funzione consente di individuare automaticamente la posizione di un volto e ottimizzare le opzioni per ottenere ritratti realistici.

– Questa funzione viene attivata/ disattivata tramite i pulsanti [NO] [SÌ].

# Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da [ ] sono impostazioni predefinite.

| Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | | | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| SETUP1 | Language | ENGLISH | 한국어 | FRANÇAIS | p.86 |
| | | DEUTSCH | ESPAÑOL | ITALIANO | |
| | | 简体中文 | 繁體中文 | 日本語 | |
| | | РУССКИЙ | PORTUGUÊS | DUTCH | |
| | | DANSK | SVENSKA | SUOMI | |
| | | ไทย | BAHASA | عربي | |
| | | Čeština | POLSKI | Magyar | |
| | | Türkçe | – | – | |
| | Data/Ora | AA/MM/GG | | NO | p.86 |
| | | GG/MM/AA | | MM/GG/AA | |
| | | ORA MONDIALE | LONDRA | ROMA, PARIGI, BERLINO | |
| | | | ATENE. HELSINKI | MOSCA | |
| | | | TEHERAN | ABU DHABI | |
| | | | KABUL | TASHKENT | |
| | | | MUMBAY, N.DELHI | KATAMANDU | |
| | | | ALMATY | YANGON | |
| | | | BANKOK, GIAKARTA | PECHINO, HONG KONG | |
| | | | SEUL, TOKYO | DARWIN, ADELAIDE | |

| Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | | | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| SETUP1 | Data/Ora | ORA MONDIALE | GUAM, SYDNEY | OKHOTSK | p.86 |
| | | | WELLINGTON, AUCKLAND | SAMOA, IS. MIDWAY | |
| | | | HONOLULU, HAWAII | ALASKA | |
| | | | LA, SAN FRANCISCO | DENVER, PHOENIX | |
| | | | CHICAGO, DALLAS | NEW YORK, MIAMI | |
| | | | CARACAS, LA PAZ | TERRANOVA | |
| | | | BUENOS AIRES | ATLANTCENTR | |
| | | | CAPO VERDE | – | |
| | IMM. INIZ. | NO | | LOGO | p.87 |
| | | IMM. UTENTE | | – | |
| | LCD | AUTO | | SCURO | |
| | | NORMALE | | LUMINOSO | |
| | VIS. RAP. | NO | | 0.5, 1, 3 SEC | |
| | SALVA LCD | NO | | SÌ | |
| SETUP2 | FORMATTA | No | | SÌ | p.88 |
| | REIMPOSTA | No | | SÌ | p.88 |
| | FILE | REIMPOSTA | | SERIE | p.89 |
| | ST.DATA | NO | | DATA | p.90 |
| | | Data/Ora | | – | |
| | SPEGN. AUT . | 1, 3, 5, 10MIN | | – | p.90 |
| | USC. VIDEO | NTSC | | PAL | p.91 |
| | LUCE AF | NO | | SÌ | p.92 |

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

# Menu Impostazione 1 (🎞)

## Lingua

Si può scegliere la lingua da visualizzare sul display LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.

– Sottomenu LINGUA :
inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/ indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco e turco.

## Impostazione di data/ora/tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

– Tipo di data: [AA/MM/GG], [NO], [MM/GG/AA], [GG/MM/AA]

– ORA MONDIALE
Località disponibili:
Londra, Capo Verde, Atlantico centrale, Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tokyo, Pechino, Hong Kong, Bankok, Giakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Bombay, Nuova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Mosca, Atene, Helsinki, Roma, Parigi, Berlino.

– [DST] (Ora legale): Per impostare l'ora legale [DST] agire sul pulsante **Su**. L'icona (☼) compare davanti al nome della città.

# Menu Impostazione 1 (🎞)

## Immagine di avvio

L'utente può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul display LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]
- È possibile impostare come immagine di avvio una foto già salvata. Per farlo, dalla modalità Riproduzione andare al menu [RIDIMENSIONA] quindi scegliere l'opzione [IMM. INIZ.].
- L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se si sceglie il menu [CANCELLA] o [FORMATTA].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menu [REIMPOSTA].

## Luminosità LCD

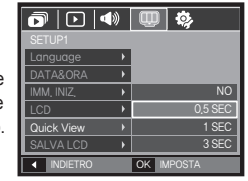
L'utente può regolare la luminosità LCD.

- Sottomenu: [AUTO], [SCURO], [NORMALE], [LUMINOSO].

## Visualizzazione rapida

Se si attiva la modalità Visualizzazione rapida prima di acquisire un 'immagine, è possibile visualizzare l'immagine appena acquisita sul display LCD per la durata impostata in [VIS. RAP.]. La funzione di visualizzazione rapida può essere utilizzata solo con immagini fisse.

- Sottomenu
  [NO]: la funzione non può essere attivata.
  [0.5, 1, 3 SEC]: l'immagine ripresa viene visualizzata brevemente per il tempo selezionato.




## Salva LCD

Se si seleziona la funzione [SALVA LCD] e la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato, il display si spegne in automatico.

- Sottomenu
  [NO]: Il display non si spegne.
  [SÌ]: Se la fotocamera non viene messa in funzione nell' intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), essa passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante).

# Menu Impostazione 2 (⚙)

## Formattazione di una scheda di memoria

Se si esegue il commando [FORMATTA] sulla scheda di memoria, tutte le immagini (incluse quelle protette) e tutti i file delle guide turistiche saranno eliminati. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

– Sottomenu
  [NO]: La scheda non verrà formattata.
  [SÌ]: Mostra una finestra per confermare la selezione.

Se si seleziona il menu [SÍ], un'altra finestra per la conferma della selezione sarà mostrata.

[TIENI CART.]: Le cartelle sono rimaste anche se la memoria è formattata.
[ELIMINA CART.]: Tutte le cartelle ed I file sono cancellati.

– Un messaggio [ELABORAZIONE!] appare e la memoria sarà formattata. Se si fa partire FORMATO in modalità riproduzione, un messaggio [MANCA IMMAG.!] apparirà.

■ Verificare di eseguire [FORMATTA] nei seguenti tipi di card di memoria.

– Schede nuove o non formattate
– Una card di memoria con un file che non può essere riconosciuto dalla fotocamera o una card presa da un'altra fotocamera.
– Formattare la card di memoria utilizzando sempre questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!].

## Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LINGUA e VIDEO.

– Sottomenu
  [NO]: non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.
  [SÌ]: Compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare [Sì] per riportare i parametri ai valori predefiniti.

# Menu Impostazione 2 (⚙)

## Nome file

Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.

| Nome file | Descrizione |
|---|---|
| [REIMPOSTA] | dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria. |
| [SERIE] | I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto. |

- I nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è SDC10001.
- nomi sono assegnati in modo sequenziale a partire da SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente.

# Menu Impostazione 2 (⚙)

## Stampigliatura della data di registrazione

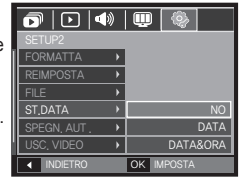
È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

– Sottomenu

[NO]: DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.

[DATA]: nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.

[DATA&ORA]: nel file di immagine verranno stampigliate DATA e ORA.




- Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
- La funzione di stampigliatura della data si applica a tutte le immagini fisse, tranne a quelle scattate in modalità Cornice.
- A seconda della casa produttrice della periferica e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

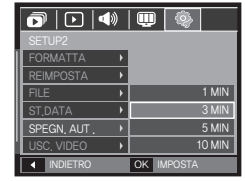
## Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

– Sottomenu

[1, 3, 5, 10 MIN]: In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l' apparecchio si spegne automaticamente.

– L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.




– Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa o durante la presentazione di diapositive e durante la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

# Menu Impostazione 2 (⚙)

## Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno

Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, l'immagine e il menu sul display LCD saranno visibili sul monitor esterno e sul display LCD della fotocamera.

| Selezione del tipo di uscita video | Descrizione |
|---|---|
| NTSC | USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico |
| PAL | Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia. |

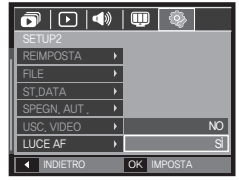
– Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o il canale AV della TV.
– Sul monitor esterno ci saranno imperfezioni digitali, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
– Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
– Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, alcune parti dell' immagine potrebbero risultare non visibili.
– Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, il menu sarà visibile su quest'ultimo, che opererà in modo identico al display LCD.
– Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il pulsante suono potrebbe non essere funzionante.

# Menu Impostazione 2 (⚙)

## Spia della messa a fuoco automatica

È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

– Sottomenu
  [NO]: la spia AF non si accenderà in condizioni di luce insufficiente.
  [Sì] la spia AF si accenderà in condizioni di luce insufficiente.

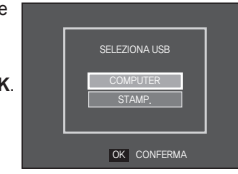



# PictBridge

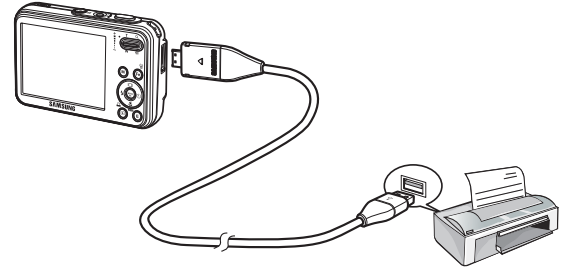
Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

■ Impostazione del collegamento ad una stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. Selezionare il menu [STAMP.] agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.




■ Collegamento della fotocamera a una stampante



# PictBridge

※ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando la voce [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere i passaggi 1 e 2.

## ■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampa nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

– Premere il pulsante **Sinistra**/**Destra**: verrano selezionate l'immagine precedente o successiva.

– Premere il pulsante **Stampa** ( ): l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.

# PictBridge: Selezione delle immagini

Si possono selezionare le immagini da stampare.

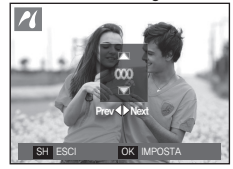
## ■ Impostazione del numero di copie da stampare

**1.** Premere il tasto **MENU** per far comparire il menu PictBridge.

**2.** Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante **Destra**.

**3.** Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

– Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come illustrato di seguito.




<Se si seleziona [UNA]>

<Quando si seleziona [TUTTE]>

– Premere il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il numero di stampe.

– Se si seleziona [UNA]: Per selezionare altre immagini agire sul pulsante **Sinistra**/**Destra**. Selezionare quindi il numero di stampe da effetturare. per un'altra immagine

– Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante **OK** per salvare.

– Per tornare al menu senza impostare il numero di stampe premere il pulsante **Otturatore**.

**4.** Premere il pulsante **Stampa** ( ) e le immagini verranno stampate.

# PictBridge: Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. Premere il tasto **MENU** per far comparire il menu PictBridge.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il menu desiderato, quindi premere il pulsante **Destra**.
3. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il valore sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

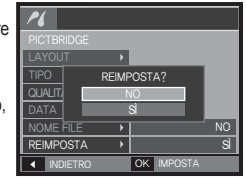
| Menu | Funzione | Sottomenu |
|---|---|---|
| [Dimensione] | Impostazione delle dimensioni della carta di stampa. | Auto, Cartolina, Biglietto, 4X6, L, 2L, Lettera, A4, A3 |
| [Layout] | Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta. | Auto, Compl., 1, 2, 4, 8, 9, 16, Indice |
| [Tipo] | Impostazione del tipo di carta. | Auto, Normale, Foto, Foto Rapida. |
| [Qualità] | Impostazione della qualità dell'immagine da stampare. | Auto, Bozza, Normale, Fine |
| [Data] | Impostazione della stampa della data. | Auto, No, Sì |
| [Nome file] | Impostazione della stampa del nome file. | Auto, No, Sì |

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

# PictBridge: Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Premere il pulsante **Su**/**Giù** e selezionare la scheda di menu [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su**/**Giù** per selezionare il valore sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
   Se si seleziona [SÌ]: tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori iniziali.




Se si seleziona [NO]: le impostazioni non subiranno modifiche.

※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del modello di stampante utilizzato. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante.

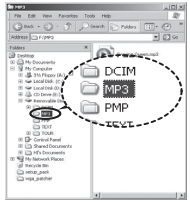
# Modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

- Questa fotocamera contiene un lettore MP3, un lettore di file multimediali e un programma per la visualizzazione di testi. Con questa fotocamera l 'utente può scattare foto, ascoltare un brano in MP3 e guardare filmati quando lo desidera. Per usare la modalità PMP è necessario convertire i file multimediali con il programma Converter. In modalità VISUALTESTI l' utente può visualizzare del testo sul display mentre ascolta un brano MP3.
- Il file o il nome della cartella è superiore a 120 caratteri (compresi i linguaggi di 1/2 byte, Coreano, Cinese ecc.)nella, il file o il nome della cartella non compare nella playlist.

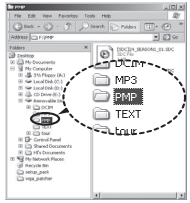
## Scaricare file

Per poter usare le funzioni MP3/PMP e VISUALTESTI è necessario che i file siano stati salvati nella memoria interna della fotocamera o sulla card di memoria esterna.

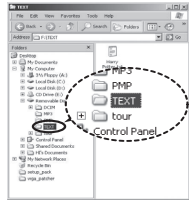
1. Archiviare i file desiderati nel PC.
2. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB e accendere la fotocamera.
3. Aprire Risorse del computer di Windows e cercare il [Disco rimovibile].
4. Creare la cartella MP3 all'interno del disco rimovibile.



Modalità MP3: [MP3]



Modalità PMP: [PMP]



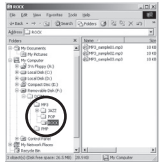
Modalità VISUALTESTI: [TEXT]

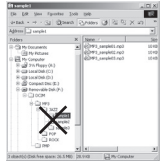
5. Selezionare i file MP3 da archiviare e copiarli nella cartella MP3.

# Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

- La copia illegale di file MP3 e file multimediali è un reato e costituisce una violazione delle leggi sul copyright.
- I file MP3/PMP forniti con la fotocamera non potranno essere copiati, modificati e/o distribuiti, né in tutto né in parte, senza l' autorizzazione di Samsung.
- In modalità PMP, questa fotocamera può soltanto di riprodurre file MP3 e file sdc (video XviD MPEG4/audio MPEG Layer2).
- Se si desidera riprodurre un file con questa fotocamera, convertirlo prima in uno dei formati supportati usando il programma Converter di Samsung. (p.126~127)
- Ogni cartella può contenere fino a 100 sottocartelle e fino a 200 file.

  Il salvataggio contemporaneo di file e sottocartelle è limitato a 200.
- All'interno delle cartelle MP3, PMP e TEXT è possibile creare altre sottocartelle. In caso contrario i file archiviati in cartelle diverse non possono essere riprodotti.





Inserire la scheda di memoria contenente i file multimediali (PMP), MP3 o i file di testo. Dato che la fotocamera è dotata di una memoria interna da 190 MB, i file possono essere archiviati anche sul tale memoria.

1. Selezionare una delle modalità multimediali. (p.97)
2. Verrà visualizzato un menu con le seguenti opzioni.

   [RIPRENDI]: memorizza l'ultima inquadratura.

   Modalità MP3: riproduce il file dall' inizio.

   Modalità PMP: riprende dall' ultimo fotogramma visualizzato.

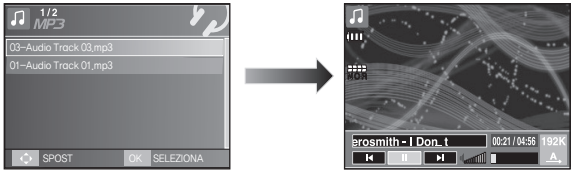
   Modalità VISUALTESTI: riprende dall' ultimo fotogramma visualizzato.

   [APRI]: Questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato.

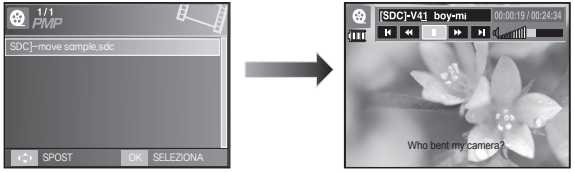
3. Selezionare un altro file e premere il pulsante **OK**. Per iniziare la riproduzione del file.

# Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

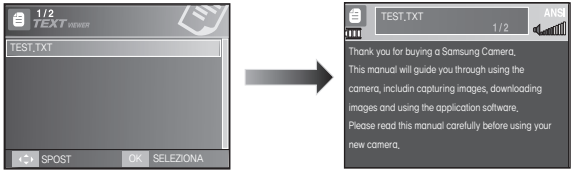
<Modalità MP3>




<Modalità PMP>



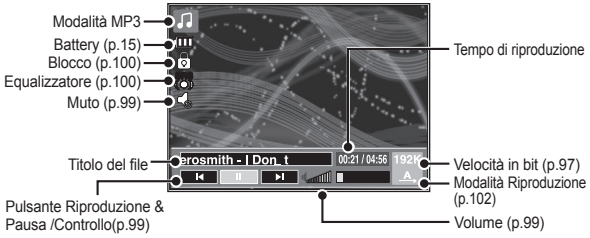

<Modalità VISUALTESTI>



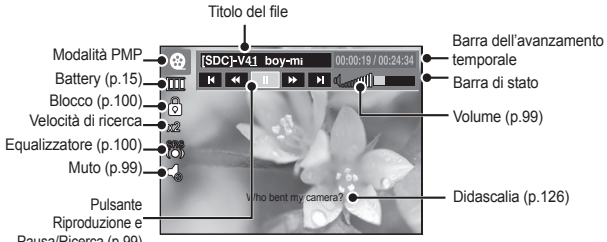

- Quando il menu [RIPRENDI] (p.102) è impostato su [NO], il menu di navigazione non si apre. Se l'ultimo file riprodotto è stato eliminato, il menu di navigazione si apre anche se l'impostazione non lo prevederebbe.
- L'ordine di riproduzione delle playlist corrisponde all'ordine con cui i file sono stati salvati.
- Un titolo codificato in una lingua non supportata viene visualizzato come "----------".
- Durante la riproduzione di un file MP3 la funzione di spegnimento automatico è disabilitata.
- Se la sottocartella contiene più di 100 file o file molto grandi, l'elaborazione in modalità MP3/PMP richiederà un tempo leggermente superiore.
- In modalità MP3/VISUALTESTI (BGM: NO; AUTO SCORR.: NO) se non si compiono operazioni nell'intervallo di tempo prestabilito (circa 30 secondi), il display LCD si spegne automaticamente e la spia di stato della fotocamera comincia a lampeggiare. Per usare di nuovo la fotocamera, premere uno dei pulsanti dell'apparecchio, tranne il tasto **POWER**.
- Riproduzione di un file VBR (Variable Bit Rate). I file VBR variano la quantità di dati in uscita per ciascun segmento temporale sulla base della complessità dei dati in ingresso per quel particolare segmento. Durante la riproduzione di file con codifica VBR, lo schermo LCD avrà l' aspetto illustrato in figura.
  - Al posto della Velocità di campionamento appare l'icona VBR.
  - Viene visualizzato il tempo di riproduzione ma non il tempo di esecuzione complessivo.
- Dopo la riproduzione del primo e dell'ultimo fotogramma di un file PMP per circa 2 secondi non sarà possibile attivare nessun pulsante tranne il tasto **POWER**.
- Se un file MP3 non viene riprodotto correttamente, scaricare un apposito programma e riconvertire il file prima di utilizzarlo sulla fotocamera.
- A seconda del tipo di file, la visione del filmato può essere sospesa durante la riproduzione in modalità PMP. La visione del filmato riprende automaticamente (non si tratta di un cattivo funzionamento della fotocamera).

# Indicatore sul display LCD della modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

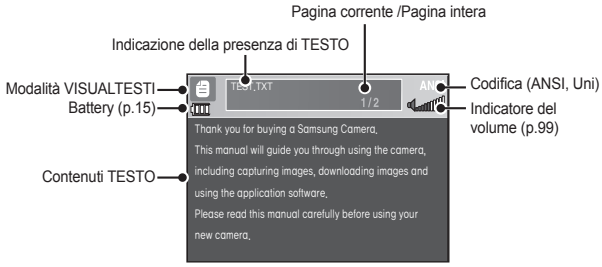
Il display LCD visualizza informazioni relative ai file MP3, ai file multimediali e ai file di testo.




<Modalità MP3>




<Modalità PMP>


Pagina corrente /Pagina intera
Indicazione della presenza di TESTO
Modalità VISUALTESTI
Battery (p.15)
Contenuti TESTO
Codifica (ANSI, Uni)
Indicatore del volume (p.99)
TEST.TXT
1 / 2
ANSI
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, including capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.

<Modalità VISUALTESTI>

※ Tipo di codifica: ANSI (American National Standards Institute), Uni (Unicode)

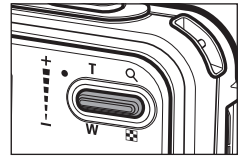
– Con codifiche ANSI:
  È possibile modificare la lingua del menu VISUALTESTI. Impostare la lingua uguale a quella del computer che ha creato il documento.
– Con codifiche UNI:
  Il file di testo può essere visualizzato in una qualsiasi lingua.

※ Se il file è maggiore di 10 MB, l'apertura potrebbe richiedere molto tempo (o essere addirittura impossibile). In tal caso, dividere il file in più parti prima di aprirlo.

# Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera

## Tasto Volume

Questo tasto consente di regolare il volume. Gli incrementi vanno da 0 a 30.



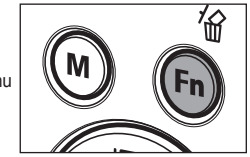

– Muto ( ): Per escludere l'audio dei suono MP3 premere il pulsante **Su**.

## Pulsante Riproduzione & Pausa/Ricerca

- Durante la riproduzione di un file, premere il tasto **Giù** per sospendere la riproduzione. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
- Modalità MP3
  Per effettuare una ricerca fra i file MP3, premere il tasto **Sinistra/ Destra**.
- Modalità PMP
  Per cercare i file multimediali, premere il tasto **Sinistra/Destra**.
  Usando il pulsante **Sinistra/Destra**, è possibile ricercare un particolare fotogramma del file durante la riproduzione. (2X-32X)
- Modalità VISUALTESTI
  Quanco compare l'elenco dei menu: selezionare un file di testo premendo il pulsante **Su**/**Giù**.
  Quanco compare il testo: premere il pulsante **Su**/**Giù** per visualizzare la pagina precedente/successiva. Mantenendo premuto il pulsante **Su/Giù** si saltano 10 pagine alla volta.

## Pulsante CANCELLA

Cancella i file MP3 archiviati nella memoria.



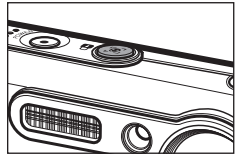

1. Selezionare il file da eliminare dal menu quindi premere il pulsante **Cancella**.
2. Verrà visualizzato un menu con le seguenti opzioni:
   [NO]: Annulla il comando di eliminazione e visualizza il menu di selezione.
   [SÌ]: Cancella il file selezionato.

- Prima di cancellare i file dalla fotocamera, scaricare i file nel computer.

# Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera

## Pulsante di blocco/Equalizzatore

- Se si preme il tasto di blocco per più di 1 secondo, i tasti della fotocamera vengono bloccati.
  - In caso di blocco dei tasti della fotocamera, questi non possono essere attivati durante la riproduzione. Le uniche funzioni disponibili saranno quelle di spegnimento, uscita video, connessione USB e LCD.



  - Il rilascio della fotocamera avviene quando si preme di nuovo il tasto di **Blocco** oppure si spegne la fotocamera.

■ Tramite questa funzione l'utente può selezionare il tipo di equalizzazione più adatta ai brani che sta ascoltando.

  - Premere il pulsante **E** e selezionare una delle voci presenti (<SRS>, <Normale>, <Live>, <Classica>, <Jazz>, <Rock> oppure <Dance>).

## Tasto Playlist

Durante la riproduzione di un file multimediale, l'utente può selezionare un altro file usando ilmenu di navigazione.

1. Durante la riproduzione di un file, premere il tasto **Playlist** (▶).
2. Verrà evidenziata la playlist attualmente in esecuzione.
3. Premendo sul pulsante Riproduzione/Pausa spostare il cursore fino al file desiderato. Premere il pulsante **OK**: per avviare la riproduzione del file selezionato Premere il pulsante **Playlist** (▶) : per annullare la selezione.

<Modalità MP3>

<Modalità PMP>

<Modalità VISUALTESTI>

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Le funzioni delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI possono essere modificate usando il display LCD. Premere il pulsante **MENU** per far comparire il menu.

| | Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|
| MP3 | ➡ | RIPRENDI | SÌ | NO | p.102 |
| | ▶ MODE | MOD.RIP. | TUTTI BRANI | RIP. BRANO | p.102 |
| | | | RIP. TUTTI | RIPETI A CASO | |
| | | SKIN MP3 | DEF1 | DEF2 | p.102 |
| | | | SKIN1 | SKIN2 | |
| | | PRESENTAZIONE | RIPROD. | RIPROD/RIP.R. | p.103 |
| | | | MOSTRA INT. | 2, 3, 5 SEC | |
| | | ELIM. TUTTO | NO | SÌ | p.103 |
| | | Informazioni su file DRM | – | – | p.104 |
| PMP | ➡ | RIPRENDI | SÌ | NO | p.102 |
| | ▶▶\| TIME | RICERCA | NORMALE | 30 SEC | p.103 |
| | | | 1 MIN | 3 MIN | |
| | | | 5 MIN | 10 MIN | |
| | | DISPLAY LETTORE | 5 SEC | NO | p.104 |
| | | | SÌ | – | |
| | | ELIM. TUTTO | NO | SÌ | p.103 |

| | Scheda Menu | Menu principale | Sottomenu | | | Pagina |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VISUAL. TESTI | ➡ | RIPRENDI | SÌ | | NO | p.102 |
| | | AUTO SCORR | NO | | 0,8 SEC | p.104 |
| | | | 1,1 SEC | | 1,4 SEC | |
| | | | 1,7 SEC | 2,0 SEC | 2.3 SEC | |
| | | MP3 BGM | NO | | SÌ | p.105 |
| | | Language | INGLESE | **한국어** | FRANCESE | p.105 |
| | | | TEDESCO | SPAGNOLO | ITALIANO | |
| | | | 简体中文 | 繁體中文 | **日本語** | |
| | | | РУССКИЙ | PORTOGHESE | OLANDESE | |
| | | | DANESE | SVEDESE | SUOMI | |
| | | | BAHASA | **Čeština** | POLACCO | |
| | | | MAGIARO | Türkçe | – | |
| | | ELIM. TUTTO | NO | | SÌ | p.103 |

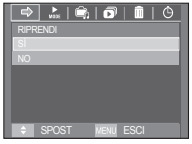
※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

## RIPRENDI

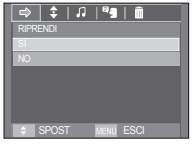
È possibile impostare il tipo di riproduzione da eseguire.

1. In una qualsiasi modalità premere il pulsante **MENU**.
2. Per selezionare il tipo di riproduzione nel menu [RIPRENDI], agire sui pulsanti **Su**/**Giù** quindi premere il pulsante **OK**.



<Modalità MP3>

<Modalità PMP>



<Modalità VISUALTESTI>

[NO]: Questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato.

[SÌ]: Quando la fotocamera è accesa/spenta o quando si cambia la modalità operativa, la macchina memorizza l'ultimo fotogramma visualizzato.
Modalità MP3: riproduce il file dall'inizio.
Modalità PMP: riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato.
Modalità VISUALTESTI: riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato e sospeso.

## Modo Riproduzione

È possibile impostare varie opzioni di ripetizione (casuale e non). Questa funzione si applica solo alla cartella selezionata.

[TUTTI BRANI]: un singolo brano viene riprodotto una sola volta.

[RIP. BRANO]: un singolo brano viene riprodotto ripetutamente.

[RIP. TUTTI]: tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti in modo continuo.

[RIPETI A CASO]: tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti in modo continuo e a caso.

## Skin del lettore MP3

L'utente può impostare una skin per il lettore MP3.

[DEF1, DEF2]: utilizza la skin impostata da default.

[SKIN1, SKIN2]: verrà utilizzata l'immagine creata dal menu [Skin MP3] (p.64).

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

## Riproduzione degli album

Durante la riproduzione del file MP3, le immagini acquisite vengono visualizzate sul display LCD in modo continuo.

[RIPROD.]: Mostra immagini una volta.
[RIP. R.]: Mostra le immagini in modo continuo per una sola volta.

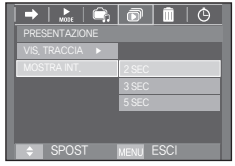
※ Al termine della riproduzione, la presentazione di foto si interrompe.

※ Per interrompere la presentazione di foto in sequenza, premere il tasto **E**.

## Imposta Intervallo

È possibile impostare l'intervallo di esecuzione di file MP3.

– Selezionare un intervallo compreso tra 2, 3 e 5 secondi.

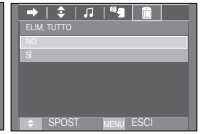



## ELIM. TUTTO

Tutti i file salvati sulla card di memoria contiene vengono cancellati Se si è in modalità MP3, vengono cancellati soltanto i file MP3. Se si è in modalità PMP, vengono cancellati soltanto i file multimediali. In modalità VISUALTESTI, vengono eliminati solo i file di testo.

<Modalità MP3>

<Modalità PMP>

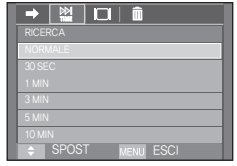



<Modalità VISUALTESTI>

[NO]: annulla il comando di eliminazione.
[SÌ]: Compare la finestra di conferma Scegliere [Sì] e premere il pulsante **OK**. Tutti i file verranno cancellati.

## Ricerca fotogramma

Con una pressione del pulsante Sinistra/Destra è possibile ricercare facilmente uno specifico fotogramma. Premendo sul pulsante sinistra/destra, si avanzano i fotogrammi uno per uno




[NORMALE, 30 SEC, 1, 3, 5, 10 MIN]: Consente di saltare un determinato fotogramma ad ogni pressione del pulsante **Sinistra**/**Destra**.

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

## Impostazioni di visualizzazione

È possibile determinare le impostazioni di visualizzazione sul display LCD.

[5 SEC]: Se l'utente non compie nessuna operazione per 5 secondi, la barra dei menu scompare.
[SÌ]: La barra dei menu compare sul display LCD.
[NO]: La barra dei menu non compare sul display LCD.

※ Per vedere la didascalia, inserire il file di didascalia corrispondente (file .smi) usando il programma Converter di Samsung. (p.126)

※ Se un file multimediale è dotato di didascalia, questa verrà sempre visualizzata indipendentemente dalle impostazioni scelte.

## Informazioni su file DRM

Compaiono le informazioni del file MP3 con display DRM.

<Modalità MP3>

※ Possono essere riprodotti soltanto i file 'Netsync DRM' scaricati dal negozio online coreano di SMS (Samsung media studio).

## Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3

Con questa fotocamere è possibile scattare foto e contemporaneamente ascoltare brani in formato MP3.

1. Premere il pulsante **Otturatore** e attendere la comparsa dell'icona di Stand-By MP3.
2. Premere il pulsante **Otturatore** e scattare la foto.

- La fotocamera adotta le impostazioni predefinite per la modalità Auto ((3M, , , ) Le impostazioni non possono essere variate.
- Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione risulta disattivata. Talvolta quando si preme il pulsante **Otturatore** la fotocamera riproduce il file successivo, anche se risulta inserita una card di memoria.
- Per annullare il comando di registrazione in modalità MP3 premere il pulsante **E** oppure evitare di selezionare funzioni per almeno 10 secondi.
- L'impostazione dell'equalizzatore è <Normale>.
- In questa modalità, il suono degli MP3 potrebbe essere più alto del normale.

## AUTO SCORR

Il testo viene visualizzato sul display e scorre automaticamente.

[NO]: il testo non scorre in modo automatico.

※ Premere il pulsante **Su**/**Giù** per usare la funzione di scorrimento automatico.

[0,8, 1,1, 1,4, 1,7, 2,0, 2,3 SEC]:
il testo scorre in modo automatico.
L'intervallo di scorrimento è segnao su ogni icona del menu.

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

## Impostazione MP3 BGM

Questa funzione consente di ascoltare musica durante la visualizzazione di un testo.

[NO]: impedisce la riproduzione dei file MP3.

[SÌ]: l'utente più ascoltare musica durante la visualizzazione di un testo.

※ Viene riprodotto l'ultimo file MP3 ascoltato.

## Impostazione della lingua

Questa funzione serve ad impostare la lingua uguale a quella del sistema operativo che ha generato il file di testo.

– Se i caratteri del file non sono visualizzati correttamente, aprire il file con un PC dotato di Windows 2000 o successivo e salvarlo nuovamente. Utilizzare il programma "Blocco note" e salvare il file con codifica ANSI.

– Alcuni caratteri potrebbero dare problemi durante la visualizzazione.

– Il file di testo deve essere codificato come "standard"; in caso contrario, alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

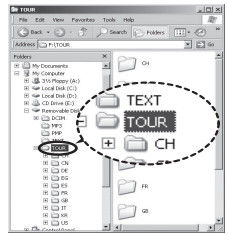
# Guida viaggi

Questa modalità consente di ottenere utili informazioni sulle maggiori città del mondo. Le informazioni turistiche sono disponibili in coreano, inglese, cinese, tedesco, francese, russo e possono variare a seconda dell'area di vendita. Per scaricare le guide viaggi, collegarsi al sito delle fotocamere Samsung.

## Scaricare le guide

Per poter utilizzare la funzione Guida viaggi, è necessario che le guide siano state salvate nella memoria interna della fotocamera. Per rintracciare informazioni su una particolare località turistica del mondo, visitare il nostro sito Web e scaricare l'apposito file.

1. Visitare il sito www.samsungcamera.com e selezionare la guida desiderata.
2. Scaricare il file della guida sul computer e decomprimerlo.
3. Collegare la fotocamera al computer (spento) e accendere entrambi.
4. Lanciare Esplora risorse. Individuare il disco rimovibile.
5. In questo disco, creare una cartella [TOUR]



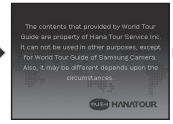

6. Selezionare uno dei file e copiarlo nella cartella del disco rimovibile.

# Guida viaggi

## Guida turistica del mondo

Selezionare la modalità Guida viaggi.

Avvio della guida.


The contents that provided by World Tour Guide are property of Hana Tour Service Inc. It can not be used in other purposes, except for World Tour Guide of Samsung Camera. Also, it may be different depends upon the circumstances.
HANATOUR

Selezionare il luogo premendo il pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra** e premere il pulsante **OK**.

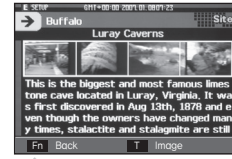
Selezionare il paese premendo il pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra** e premere il pulsante **OK**.

Selezionare il luogo premendo il pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra** e premere il pulsante **OK**

Selezionare il luogo del tour desiderato premendo il pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra** e premere il pulsante **OK**.

Selezionare il sito da visitare premendo il pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra**.

Rintracciare le informazioni e le foto desiderate.


Buffalo
Site
Luray Caverns
This is the biggest and most famous limes tone cave located in Luray, Virginia. It wa s first discovered in Aug 13th, 1878 and e ven though the owners have changed man y times, stalactite and stalagmite are still
Fn Back
T Image

Controllare le immagini premendo il pulsante **T**.

Per verificare le informazioni sulla località, premere il pulsante W.

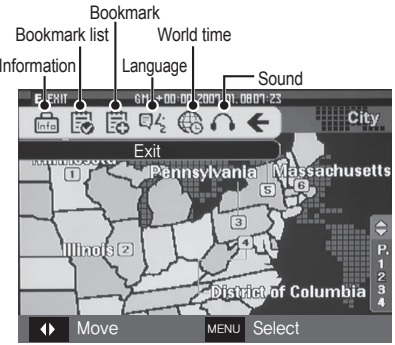
Selezionare l'immagine premendo il pulsante **Alto/Basso** e poi il pulsante **OK**. È possibile visualizzare sullo schermo l'immagine del tour site.

Controllare gli altri posti del tour premendo il pulsante **Destra/Sinistra**.

Buffalo
Site
Martin's Fantasy Island
Martin's Fantasy Island is a family theme park with a size of 80 acre. There are m ore than 100 rides, show, swimming pool, zoo, western town, miniature golf, paddle boat, picnic area, gift shops and restaur
Fn Back
T Image

# Guida viaggi

È possibile selezionare la funzione desiderata.

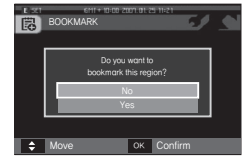



■ Aggiunta del [Bookmark]

**1** Selezionare l'area desiderata e premere il pulsante **E** per visualizzare una barra di menu.

**2** Selezionare il [Bookmark].

**3** Selezionare [Yes] per aggiungere il bookmark. È possibile confermare l'aggiunta del bookmark nella [Bookmark list].




■ Bookmark list

[Bookmark list]: Selezionare la [Bookmark list] sulla barra del menu e apparirà la lista dei Bookmark.

– Premere il pulsante **MENU** per visualizzare le informazioni della guida del tour.

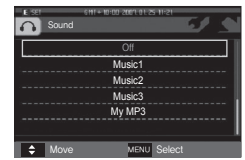
– Premere il pulsante **Fn** per cancellare l'area selezionata nella lista dei bookmark.

■ Language

[Language]: Selezionare la [Language] sulla barra del menu e apparirà l'elenco delle lingue.

■ Sound

[Sound]: Selezionare la [Sound] sulla barra del menu e apparirà l'elenco dei suoni.



# Guida viaggi

- Talvolta, il salvataggio delle informazioni relative ad alcune località può richiedere molto tempo. Si consiglia di salvare le informazioni sulle località nell'ordine.
- Se i file scaricati vengono modificati in modo non autorizzato potrebbero diventare inutilizzabili se trasferiti sulla fotocamera.
- La formattazione della memoria della fotocamera elimina tutti i dati in essa contenuti (incluse le immagini protette, i filmati, i file multimediali e le info turistiche). Prima di procedere con la formattazione della memoria è consigliabile copiare tutti i file importanti sul computer.
- Se la memoria non contiene nessuna informazione, il menu relativo alla località potrà essere visualizzato ma non sarà selezionabile.

# Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- **L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità:**
  - in aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura e di umidità;
  - in aree polverose o sporche;
  - in luoghi esposti a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole;
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive;
  - in aree dove sono stoccati esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- **Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarme), ad alta temperatura o a umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservare l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.**
- **La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.**
  - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree particolarmente sabbiose.
  - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.
- **Manipolazione della fotocamera**
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il display LCD subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

# Note importanti

- Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
- Se si utilizza questo apparecchio in posti che sono in prossimità di acqua, alla spiaggia o in piscina, evitare il contatto con l'acqua o con la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.

- **Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.**
  - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta l'umidità. La condensa di può formare anche sulla card di memoria. Prima di reinserire la scheda nella fotocamera, attendere che le tracce di umidità si siano asciugate completamente.

- **Avvertenze sull'utiizzo dell'obiettivo**
  - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

- **Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia pertanto di rimuovere la batteria e la scheda di memoria in caso di inutilizzo prolungato.**

- **Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.**

- **Manutenzione della fotocamera**
  - Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non fosse sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.
- **Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.**
- **In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.**
- **Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di tentare un nuovo trasferimento di dati.**
- **Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.**
  - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
  - Samsung non può essere ritenuta responsabile per il malfunzionamento dell'apparecchio..
- **Non utilizzare cuffie o auricolari mentre si è alla guida di veicoli, biciclette o altri mezzi motorizzati. La mancata osservanza di questa norma può provocare pericoli al traffico e, in alcuni paesi, comporta una violazione delle leggi vigenti.**
- **Evitare di usare le cuffie o gli auricolari ad alto volume. Gli esperti sconsigliano l'esposizione prolungata ad alti volumi. In caso di fischi alle orecchie, ridurre il volume o sospendere l'uso dell'apparecchio.**

# Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

[ERRORE CARD! ]

- ERRORE CARD.
  - → Spegnere e riaccendere la fotocamera
  - → Inserire di nuovo la scheda di memoria.
  - → Inserire e formattare la scheda di memoria (p.88)

[CARD BLOCCATA! ]

- La card di memoria risulta bloccata.
  - → CARD SD/SDHC: Far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura nella parte superiore della card di memoria

[INSERIRE CARD! ]

- Non è stata inserita una card di memoria.
  - → Inserire scheda di memoria.
  - → Spegnere e riaccendere la fotocamera

[MANCA IMMAG.! ]

- La card di memoria non contiene immagini archiviate
  - → Scattare qualche foto.
  - → Inserire una card di memoria contenente alcune immagini.

[Errore file!]

- ERRORE FILE.
  - → Eliminare il file.
- ERRORE CARD.
  - → Rivolgersi a un centro di assistenza.

[ BATTERIA SCARICA! ]

- La batteria è quasi esaurita.
  - → Inserire una batteria carica.

[LUCE SCARSA! ]

- Indica che la luce ambientale è insufficiente.
  - → Scattare foto attivando la modalità FLASH.

[N. FOTO ECCEDENTI]

- In caso di selezione di un numero eccessivo di pagine di stampa nel menu PictBridge.
  - → Selezionare la pagina da stampare entro le limitazioni previste.

[ERRORE DCF]

- Si è verificata una violazione del formato DCF.
  - → Copiare le immagini su un PC e formattare la fotocamera.

# Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue.

### La fotocamera non si accende.

- La batteria è quasi esaurita.
  → Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo la polarità.
  → Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ /-)

### L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

- La batteria è esaurita.
  → Inserire una batteria carica.
- La fotocamera si spegne da sola.
  → Accendere di nuovo la fotocamera.

### Le batterie si scaricano rapidamente

- La fotocamera viene utilizzata a temperature troppo basse
  → Tenere la fotocamera al caldo (ad esempio all'interno di una giacca o del cappotto) ed estrarla solo al momento di scattare.

### La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una capacità sufficiente.
  → Eliminare le immagini superflue.
- La card di memoria non è stata formattata.
  → Formattare la card di memoria (p.88).
- La card di memoria è esaurita.
  → Inserire una nuova card di memoria.
- La card di memoria risulta bloccata.
  → Fare riferimento al messaggio d'errore [CARD BLOCCATA!]
- La fotocamera è spenta.
  → Accendere la fotocamera.
- La batteria è esaurita.
  → Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo la polarità.
  → Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ /-)

### La fotocamera smette improvvisamente di funzionare durante l'uso

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso.
  → Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

### I pulsanti della fotocamera non funzionano

- Funzionamento difettoso della fotocamera.
  → Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

# Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

### Le immagini sono poco chiare.

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta.
  → Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash.
  → Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash.
- L'obiettivo è macchiato o sporco.
  → Pulire l'obiettivo.

### Il flash non si accende.

- È stata selezionata la modalità Flash spento.
  → Disattivare la modalità flash spento.
- Non è possibile uitilizzare il flash nella modalità corrispondente.
  → Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH. (p.32-34)

### Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite.
  → Impostare data e ora correttamente.

### Si è verificato un errore della scheda di memoria mentre è inserita nella fotocamera

- Il formato della card di memoria non è corretto.
  → Riformattare la card di memoria.

### Le immagini salvate non vengono visualizzate

- Il nome del file non è corretto. (Si è verificata una violazione del formato DCF)
  → Non modificare il nome del file immagine.

### Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale.

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti.
  → Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati.

### Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
  → Reimpostare la compensazione dell'esposizione

### Sul monitor esterno non compare nessuna imagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
  → Controllare i cavi di collegamento
- La card di memoria contiene file non corretti.
  → Inserire una card di memoria con i file corretti

### Il [Disco rimovibile] non compare in Esplora risorse.

- Il cavo non è stato collegato correttamente
  → Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo, 98SE, 2000, ME, XP, Vista /Mac OS 10,1 ~ 10,4 oppure il PC non supporta i collegamenti USB.
  → Installare Windows, 98SE, 2000, ME, XP, Vista /Mac OS 10,1 ~ 10,4 su un computer che supporti i collegamenti USB
- Il driver della fotocamera non è installato.
  → Installare un driver di archiviazione USB

# Specifiche

**Sensore immagini**
- Tipo: CCD da 1/2.5”
- Pixel effettivi: Circa 8,2 megapixel
- Pixel totali: Circa 8,3 megapixel

**Obiettivo**
- Lunghezza focale: Obiettivo Samsung f = 6,3 ~ 18,9mm (equivalente pellicola da 35 mm: 38 ~ 114mm)
- N. F: F3.5(W) ~ F4.5(T)
- Zoom digitale:·
  Modalità immagine fissa: 1.0X ~ 5.0X
  Modalità di riproduzione: 1,0X - 10,2X (a seconda delle dimensioni dell’immagine)

**Display LCD**
- LCD TFT a colori da 2,7” (230.000 pixel)

**Messa a fuoco**
- Tipo: Autofocus TTL, AF multiplo, AF per il riconoscimento dei volti, messa a fuoco manuale
- Gamma

| | Normale | Macro | Super Macro | Macro automatica |
|---|---|---|---|---|
| Grandangolo | 80cm ~ infinito | 5cm - 80cm | 1cm ~ 5cm | 5cm ~ infinito |
| Tele | | 40cm ~ 80cm | - | 40cm ~ infinito |

**Otturatore**
- Velocità 1 - 1/2.000 sec. (Notte: 16 ~ 1/2.000 sec.)

**Esposizione**
- Controllo: AE programmata
- Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro, Riconoscimento del volto
- Compensazione: ±2 EV (incrementi di 1/3 EV)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(3M)

**Flash**
- Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
- Gamma: Grandangolo: 3,3 m , Tele: 2,4m (ISO AUTO)
- Inferiore a circa 4 secondi (batteria nuova)

**Nitidezza**
- +Leggera, Leggera, Normale, Forte, +Forte

**Bilanciamento del bianco**
- Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato

**Registrazione voce**
- Registrazione voce (max. 10 ore)
- Memo vocale su immagine fissa (max. 10 sec.)

**Stampigliatura della data**
- Spento, Data, Data e Ora (selezionabile dall’utente)

**Ripresa**
- Immagine fissa
  - Modalità: AUTO, PROGRAM, DIS, FUN, GUIDA RIPRESE, MULTIMEDIA (MP3, PMP, VISUALTESTI)
  - ※ SCENA: [Notte], [Ritratto], [Bambini], [Paesaggio], [Testo], [Primo piano], [Tramonto], [Alba], [Controluce], [Fuochi artificiali], [Spiaggia e neve], [Bar], [Cibo], [Autoscatto] (Totale: 14 modalità)
  - Ripresa: Singola, continua, AEB (incrementi di 0,3 in 3 immagini), cattura movimento
  - Autoscatto: a 2 sec., 10 sec., Autoscatto doppio (a 10 sec. e 2 sec.), Timer movimento

# Specifiche

– Filmati
- Con o senza audio (selezionabile dall'utente, autonomia di registrazione: in base alla capacità della memoria, max 2 ore)
- Dimensione: 800x592, 640x480, 320x240
- Zoom ottico con registrazione suono
- Velocità fotogrammi: 30 fps, 20 fps, 15 fps (20 fps a 800x592)
- Zoom ottico fino a 3.0X
- Editing filmati (incorporato): Pausa durante la registrazione, cattura di fermi immagine, regolazione tempi

**Archiviazione**

– Supporti
- Memoria interna: 256 MB (memoria utente: 190 MB)
- Memoria esterna (opzionale):
  schede MMC Plus (fino a 2GB garantiti)
  SD/SDHC (fino a 4GB garantiti)

* La memoria interna è soggetta a modifiche senza preavviso.

– Formato file
- Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2,2, DPOF 1,1, PictBridge 1,0
- Filmati: AVI (MPEG-4)
- Audio: WAV

– Dimensioni immagini e capacità (dim. 256 MB)

| | 8M | 7M | 6M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3264X2448 | 3264X2176 | 3264X1836 | 2592X1944 | 2048X1536 | 1024X768 |
| **S. Fine** | 53 | 60 | 71 | 86 | 134 | 434 |
| **Fine** | 94 | 107 | 133 | 161 | 226 | 520 |
| **Normale** | 135 | 171 | 202 | 220 | 306 | 600 |

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

**Pulsante E**

– Effetti applicabili:
Selettore stile: NORMALE, FORTE, LEGGERA, FORESTA, RETRO, FRESCO, CALMO, CLASSICO
COLORE: NORMALE, B/N, SEPPIA, ROSSO, VERDE, BLU, NEGATIVO, PERSON.
REG. IMM: SATURAZ, CONTR, NITIDEZZA
Fun: CARTONE, CORNICE, ALTELUCI, COMPOS. MASCHERA

– Effetti riproduzione:
Modifica delle immagini: RIDIMENSIONA, RUOTA
COLORE: NORMALE, B/N, SEPPIA, ROSSO, VERDE, BLU, NEGATIVO, PERSON.
REG IMM: ACB, CORREZ.OCCHI.R, LUMINOSITÀ, CONTR, SATURAZ, AGG RUM
Fun: CARTONE, CORNICE, ALTELUCI, COMPOS., ADESIVO, FILTRO, MASCHERA

**Riproduzione immagini**

– Immagine singola, Miniature, Presentazione

**Multifunzione**

– MP3, PMP, Guida viaggi, Visualizzazione testi, Memoria flash, Registrazione voce

# Specifiche

| | |
|---|---|
| Interfaccia | – Connettore uscita digitale: USB 2.0 ad alta velocità<br>– Audio: Mono<br>– Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)<br>– Adattatore CC: 4,2 V, connettore a 20 pin |
| Sorgente alimentazione | – Batteria ricaricabile: SLB-0937, 3,7V (900mAh)<br>– Adattatore: SAC -47 (DC 4,2 V, 400mA)<br>※ La batteria inclusa può variare a seconda dell'area di vendita.. |
| Dimensioni (LxHxP) | – 90.7 X 58 X 19.9mm (parti sporgenti escluse) |
| Peso | – 116g (batterie e card escluse) |
| Temperatura di esercizio | – 0 ~ 40°C |
| Umidità di esercizio | – 5 ~ 85% |
| Software | – Applicativi: Samsung Master, Samsung Converter, Adobe Reader |

※ Specifiche MP3

| | |
|---|---|
| Audio | – Frequenza: 20Hz ~ 20KHz<br>– - Porta per auricolare: Porta 20 pin (tipo stereo)<br>– Uscita: Volume max sinistra 40mW + destra 40mW (16Ω)<br>– Rapporto segnale-rumore: 88 dB con filtro passa basso (LPF) da 20 KHz |
| File | – Formato file: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)<br>– Velocità in bit: 48 ~ 320 kbps (compreso VBR) |
| Effetti sonori | – SRS, Normale, Classica, Dance, Jazz, Live, Rock |
| Modo Riproduzione | – Tutti brani, ripeti brano, ripeti tutti, riproduzione a caso, ripetizione a caso<br>– Salta durante la riproduzione, skip automatico<br>– Presentazione SÌ/NO (selezionabile dall'utente)<br>– MP3 e Cattura (La modalità cattura è impostata per default, 3M)<br>– Funzione ricarica automatica (ricorda l'ultimo fi le o fotogramma riprodott<br>– Skin di sfondo per la riproduzione degli MP3 tramite immagini personali dell'utente |

※ Specifiche PMP

| | |
|---|---|
| Decoder PMP | – Filmato: Xvid MPEG4 Modificato(gli altri file video devono usare Samsung Converter S/W)<br>– Audio: MPEG Layer 2 (Software Samsung Converter) |
| Modo Riproduzione | – Avanzamento /Riavvolgimento veloce (Max 32x)<br>– Ricerca durante la riproduzione, Skip durante la riproduzione (Normale, 30sec, 1min, 3min, 5min, 10min)<br>– Skip automatico dopo la riproduzione di un file<br>– Funzione autoricarica (ricorda l'ultimo fotogramma riprodotto)<br>– Supporta software per la visualizzazione a pieno schermo durante la conversione |
| Sottotitoli | – Supporta file SMI (tramite il software Samsung Converter) |

# Specifiche

※ Specifiche Testo

| | |
|---|---|
| File | – File di testo (estensione TXT, fino a 99999 pagine) |
| Formato dei file | – Finestra: ANSI (Windows 98 o successivo), Unicode /Unicode (Big-Endian) /UTF-8 (Windows 2000/XP)<br>– Macintosh: ANSI, Unicode (UTF-16) |
| Funzione | – Auto scorrimento (0,8 sec ~ 2,3 sec)<br>– Salta 1 pagina /10 pagine<br>– Funzione autoricarica (ricorda l'ultima pagina visualizzata)<br>– Supporta la riproduzione di file MP3 BGM durante la visualizzazione dei file di testo |
| Lingua | – Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco e Turco.<br>* Le lingue supportate sono soggette a modifiche senza preavviso. |

※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.

※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

# Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

– Il software in dotazione è un driver per fotocamere e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.

– La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.

– I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.

– Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.

– La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e O/S non garantiti dalla casa produttrice.

– Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza mimima dei computer e dei sistemi operativi (O/S).

# Requisiti di sistema

| Windows | Macintosh |
|---|---|
| PC con processore superiore a Pentium 450MHz (consigliato Pentium 800MHz)<br>* Samsung Converter<br>PC con processore superiore a Pentium 500MHz (consigliato: Pentium IV) | Power Mac G3 o successivo, o Processori Intel |
| Windows 98SE /2000 /ME /XP/ Vista<br>* Samsung Converter<br>Raccomandato Windows 2000 o successivo | Mac OS 10,1 ~ 10.4 |
| Minimo 128MB di RAM<br>(Consigliati: oltre 512MB) | Minimo 256MB di RAM<br>110 MB di spazio disponibile sul disco fisso |
| Porta USB | Porta USB |
| Unità CD-ROM | Unità CD-ROM |
| 1024×768 pixel, monitor compatibile a colori 16 bit (consigliato: monitor a colori 24 bit)<br>Microsoft DirectX 9.0 o una versione successiva | MPlayer (per i filmati) |

# Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

※ Le schermate illustrate nel presente manuale fanno rifermento alla versione inglese di Windows.

■ Driver fotocamera: abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.

Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di schede USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare il [Disco rimovibile] da [Esplora risorse] o da [Risorse del computer]. Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows. Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per il MAC. La fotocamera può comunque essere utilizzata con i sistemi operativi Mac OS 10.1 ~ 10.4.

■ Codec XviD: serve per riprodurre nel PC i filmati registrati con questa fotocamera.

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare questo codec. Il software è compatibile solo con Windows.

# Informazioni sul software

■ Samsung Converter: programma per la conversione di file multimediali

I file multimediali (film, video ecc…) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software è compatibile solo con Windows.

■ Samsung Master: software multimediale all-in-one.

Con Samsung Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.

- Verificare i requisiti di sistema prima di installare il driver.
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5-10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale CD-ROM.

# Impostazione del software applicativo

Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo.

Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini.

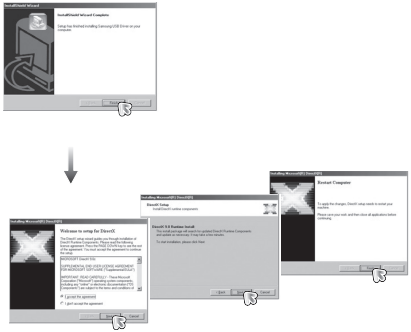
■ Visitare il sito Web di Samsung.

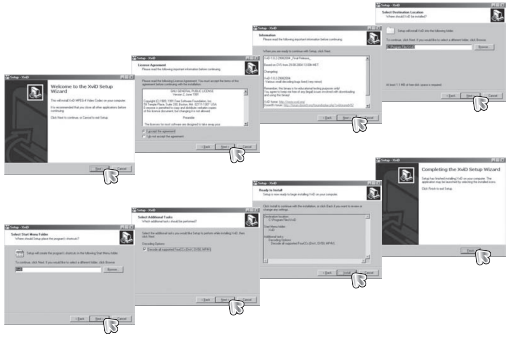
http://www.samsungcamera.com : (in Inglese)
http://www.samsungcamera.com/it : (in Italiano)

**1.** Compare la finestra di automatico. Dalla finestra esecuzione automatica clic sul menu [Samsung Camera Installer]z.

**2.** Installare il driver della fotocamera, le DirectX, il codec XviD, Samsung Converter, Samsung Master e Adobe Reader selezionando il pulsante visualizzato sul display. Qualora sul computer risultasse installata una versione più recente di DirectX, questa potrebbe non essere possibile installarla.

# Impostazione del software applicativo



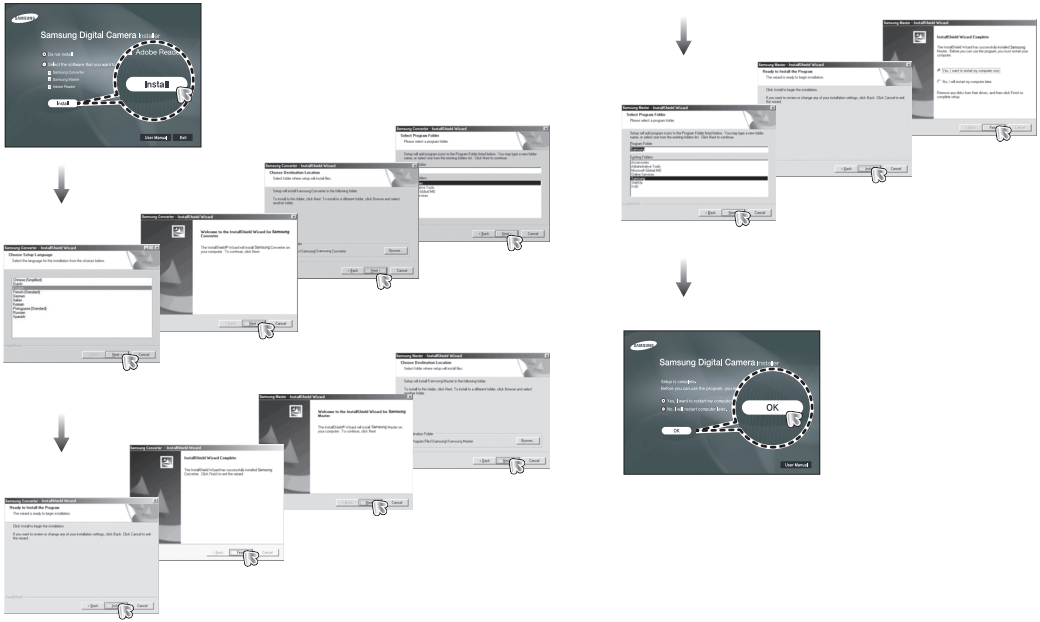


**3.** Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD.

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

# Impostazione del software applicativo

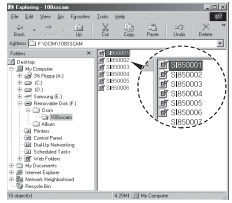
**4.** Installare il software seguendo le indicazioni riportate sullo schermo.



# Impostazione del software applicativo

**5.** Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera servendosi del cavo USB.

**6.** Accendere la fotocamera. Si aprirà la finestra [Trovato nuovo hardware] e il computer si collegherà alla fotocamera.



※ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini. Se, dopo averlo avviato, compare la finestra di download di Samsung Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.

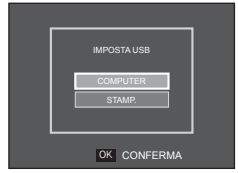
- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Trovato nuovo hardware] potrebbe non aprirsi.
- Su un sistema Windows 98 SE, verrà visualizzata la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware e anche una finestra in cui si richiede all'utente di selezionare un file driver. In questo caso, scegliere "USB Driver" dal CD in dotazione.
- I documenti PDF relativi ai manuali utente sono inclusi nel CD-ROM in dotazione. Per ricercare un argomentoall'interno di questi file PDF utilizzare Windows explorer. Per poter aprire i file PDF, è necessario aver installato Adobe Reader, incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, sul computer deve essere installato Internet Explorer 5.01 o successivo. Per scaricare la versione più recente di Internet Explorer visitare il sito di Microsoft www.microsoft.com.

# Avvio della modalità PC

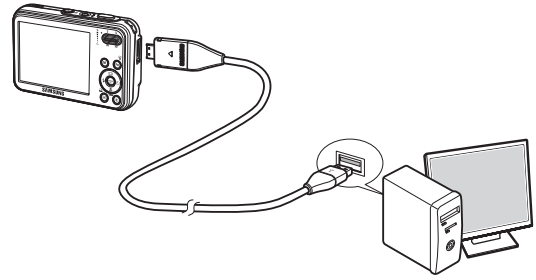
Se si collega il cavo USB alla relativa porta del PC e si dà il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla modalità di collegamento computer. In questa modalità si possono scaricare immagini memorizzate nel PC attraverso il cavo USB.

■ Impostazioni per la connessione

1. Accendere la fotocamera
2. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
3. Accendere il computer. per collegare la fotocamera al computer.
4. Il menu per selezionare il dispositivo esterno compare sul display LCD.
5. Selezionare [COMPUTER] agendo sul pulsante **Su**/**Giù** quindi premere **OK**.




■ Collegare la fotocamera ad un PC



※ Se l'utente ha selezionato [STAMP.] al punto 5, quando si collega la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione. In questo caso, scollegare il cavo USB e poi seguire la procedura dal punto 2 in avanti.

■ Scollegare la fotocamera dal computer.

Consultare la pagina 124-125 (Rimozione del disco rimovibile).

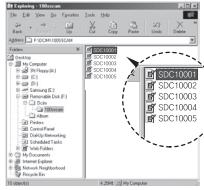
# Avvio della modalità PC

■ Download delle immagini archiviate

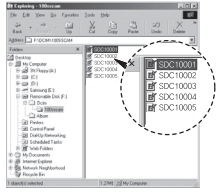
È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

**1.** Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

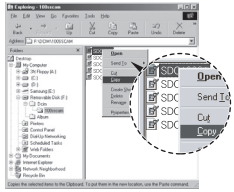
**2.** Sul desktop del computer, selezionare [Risorse del computer] e fare doppio clic su [Disco rimovibile→ DCIM → 100SSCAM]. I file d'immagine verranno visualizzati.




**3.** Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.

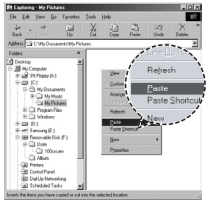



**4.** Verrà visualizzato un menu pop-up. Fare clic sul menu [TAGLIA] o [COPIA].
- [TAGLIA]: taglia il file selezionato.
- [COPIA]: copia i file.

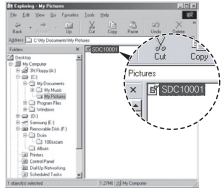



**5.** Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

**6.** Premere il pulsante destro del mouse; verrà visualizzato un menu pop-up. Fare clic su [INCOLLA].




**7.** Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



# Avvio della modalità PC

– Utilizzando [Samsung Master] è possibile visualizzare le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC, nonché copiare o spostare i file d'immagine.

- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si carica un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul display LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nel caso in cui sia stata selezionata la modalità MINIATURE, sul monitor non verrà visualizzato nessun messaggio.

# Rimozione del disco rimovibile

## ■ Windows 98SE

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che si spenga e rimanga accesa.
2. Staccare il cavo USB.

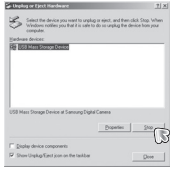
## ■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che si spenga e rimanga accesa.
2. Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.

Double-click!

3. La finestra [Rimozione sicura dell' hardware] si apre. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB], quindi fare clic sul pulsante [Stop].



4. Si apre un'altra finestra intitolata [Disattivazione di una periferica hardware]. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic sul pulsante [OK].

# Rimozione del disco rimovibile

5. Si apre la finestra [È ora possibile rimuovere l'hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].
6. La finestra [Rimozione sicura dell 'hardware] si apre. Fare clic sul pulsante [Close]; il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.

# Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 10,1 ~ 10,4.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

# Utilizzo del driver USB per MAC

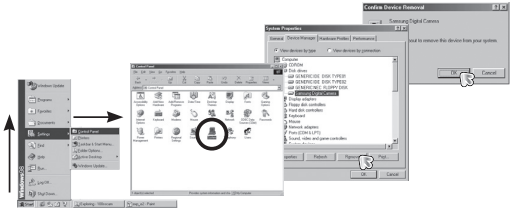
1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

- Per i sistemi operativi Mac OS 10,1 o successivi : per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

# Rimozione del driver USB per Windows 98SE

Per rimuovere il driver USB, eseguire la procedura descritta di seguito.

1. Collegare la fotocamera al PC e accendere entrambi i dispositivi
2. Controllare che il disco rimovibile sia visualizzato in [Esplora Risorse].
3. Dall'elenco in Gestione periferiche rimuovere [Fotocamera digitale Samsung].



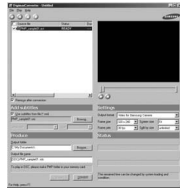
4. Scollegare il cavo USB.
5. Rimuovere la voce [Samsung USB Driver] nel programma Installazione applicazioni.

6. La disinstallazione è completa.

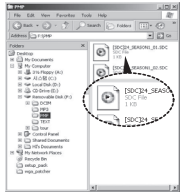
# Samsung Converter

I file multimediali (film, video ecc…) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software è compatibile solo con Windows.

## ■ Configurazione di Samsung Converter



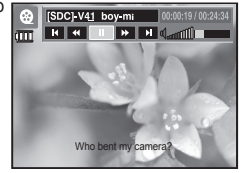
1. Fare doppio clic sull'icona Samsung Converter sul desktop.
2. Fare clic sull'icona Aggiungi quindi selezionare il file desiderato.
3. Se si desidera aggiungere una didascalia, selezionare l'opzione "Usa sottotitoli da file (*.sml)".
4. Selezionare le impostazioni da configurare e fare clic sul pulsante Converti.
   - Formato d'uscita: il formato di uscita è selezionabile dall'utente.
   - Formato fotogramma: consente di impostare la larghezza e l'altezza del filmato che verrà generato.
   - Velocità fotogrammi: consente di impostare il numero di fotogrammi al secondo (fps).
   - Dimensioni schermo: imposta il tipo di schermo.
   - Divisione in base alla dimensione: configura le dimensioni del filmato che verrà generato.
5. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
6. Copiare il filmato convertito nella cartella di destinazione ed incollare il file nella cartella [PMP].



# Samsung Converter

**7.** Il file convertito può ora essere guardato sulla fotocamera come un normale filmato.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu Guida di Samsung Converter.




- Prima di convertire un file multimediale, verificare che questo venga riprodotto correttamente da Windows Media Player.
- I file convertiti saranno salvati con estensione *.sdc e potranno essere riprodotti tramite Windows Media Player.
- Samsung Converter non è dotato di tutti i codec. Se un file multimediale non può essere riprodotto con Windows Media Player, occorrerà installare un multicodec (Raccomandata: versione Full dell'ultimo codec K-Lite). Dopo aver installato il multicodec reinstallare Samsung Converter.
- Per ogni file convertito è possibile indicare una diversa cartella di destinazione. Se non si seleziona nessuna cartella di destinazione, il file convertito sarà salvato nella stessa cartella in cui si trova il file originale.
- A seconda della velocità del processore, se si convertono diversi file contemporaneamente il computer potrebbe subire dei rallentamenti. In tal caso, si consiglia di convertire i file uno per uno.

- Gli errori di conversione possono dipendere dalle specifiche del computer, dai codec e dai programmi installati. Se si verifica un errore di conversione, sarà necessario effettuare alcuni controlli.
  - Verificare che tutti i codec siano compatibili con i file e che siano correttamente installati. Se così non fosse, trovare un codec compatibile e installarlo. Se non si riesce a rintracciare un codec compatibile, installare un multi-codec.
  - Controllare che sul computer non siano installati multi-codec diversi. In caso contrario, disinstallare tutti i codec presenti sul computer e installare un unico multi-codec adeguato.
  - Installare l'ultima versione di Windows Media Player.
  - Installare l'ultima versione dei driver relativi al PC, alla scheda video e alla scheda audio. I driver sono rintracciabili sul sito dei rispettivi produttori.
- Alcuni tipi di file multimediali non possono essere convertiti. Se il file fosse danneggiato, non verrebbe riprodotto correttamente dalla fotocamera. È possibile che alcuni tipi di file "insoliti" non vengano convertiti. L'audio e il video potrebbero non essere sincronizzati.
- Dopo la conversione, le dimensioni dei file multimediali possono risultare diverse da quelle del file di origine. Questa variazione dipende dal computer utilizzato.
- Se nessun font risulta compatibile con il file di script residente sul PC, lo script verrà visualizzato come '□□□□'.
- Transferire un file convertito al disco rimovibile può richiedere un certo tempo e può durare anche diversi minuti, a seconda delle dimensioni del file.
- Non utilizzare la modalità PMP mentre si è alla guida di un veicolo. La mancata osservanza di questa norma aumenta il rischio di incidenti.
- Non è possibile selezionare l'ambito di conversione né dividere il file in più tronconi se questo non supporta la ricerca veloce su Windows Media Player.

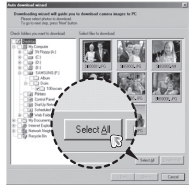
# Samsung Master

Con questo programma sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.
Per avviare Samsung Master, fare doppio clic sull'icona corrispondente presente sul desktop.

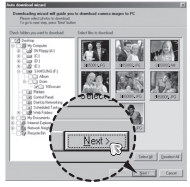
## ■ Scaricare le immagini

**1.** Collegare la fotocamera al PC.

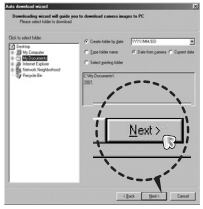
**2.** Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
- Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Seleziona tutto].
- Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Seleziona tutto]. Ora le immagini catturate e la cartella selezionata verranno salvate.
- Fare sul pulsante [Annulla] se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.




**3.** Fare clic sul pulsante [Avanti >].

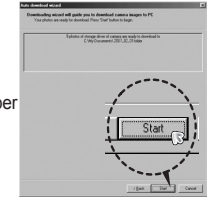



**4.** Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.
- Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
- Quando la nuova cartella sarà stata creata si potranno scaricare le immagini selezionate.
- Dopo aver selezionato la cartella creata in precedenza, si potranno scaricare le immagini.




**5.** Fare clic sul pulsante [Avanti >].

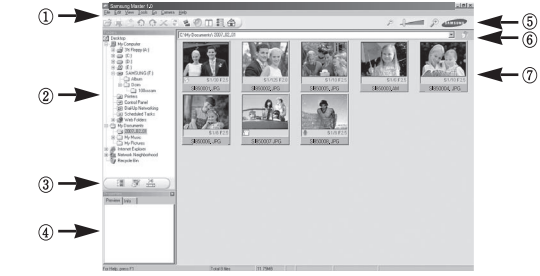
**6.** Compare una finestra come indicato dalla figura.
Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.




**7.** Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.

# Samsung Master

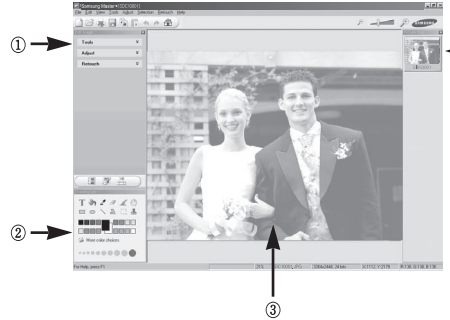
■ Visualizzatore di immagini: serve a visualizzare le immagini archiviate.




– Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.
  ① Barra dei menu: per selezionare il menu. File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni modifica, Scaricamento automatico, guida, ecc.
  ② Finestra di selezione immagine: da questa finestra si possono selezionare le immagini desiderate.
  ③ Menu di selezione del supporto multimediale: per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  ④ Finestra di anteprima: per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  ⑤ Barra dello zoom: per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
  ⑥ Finestra di visualizzazione cartella: per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l' immagine selezionata.
  ⑦ Finestra di visualizzazione immagine: per visualizzare le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

■ Editing delle immagini: le immagini statiche possono essere modificate.




– Le funzioni incluse nell'editor di immagini sono elencate di seguito.
  ① Il Menu Edit (Modifica) permette di selezionare i seguenti menu:
  [Tools] (Strumenti): serve a ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Vedere il menu [Help] (Guida).
  [Adjust] (Regola): serve a modificare la qualità dell'immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
  [Retouch] (Ritocco): per cambiare immagine o per inserire effetti nell' immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
  ② Strumenti di disegno: servono a modificare l'immagine.
  ③ Finestra di visualizzazione immagine: in questa finestra viene visualizzata la foto selezionata.
  ④ Finestra di anteprima: serve a visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ Le immagini fisse modificate con Samsung Master non possono essere riprodotte dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

# Samsung Master

■ Editor di filmati: per combinare un'immagine statica, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.

– L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

① Il Menu Edit (Modifica) permette di selezionare i seguenti menu.
[Add Media] (Aggiungi supporto): per aggiungere elementi multimediali ad un filmato.
[Edit Clip] (Modifica clip): per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
[Effects] (Effetti): per inserire un effetto.
[Set Text] (Imposta testo): per inserire dei testi.
[Narrate] (Commenti): serve a inserire un commento.
[Produce] (Output): È possibile salvare il filmato modificato con un nuovo nome. L'utente può selezionare i formati AVI, WMV (Windows Media Video) e ASF (Windows Media File).

② Finestra di visualizzazione dei fotogrammi: serve a visualizzare un' immagine multimediale.

※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Samsung Master non possono essere riprodotti da Samsung Master.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

# Domande frequenti (FAQ)

In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

**Caso 1**

Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.

→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione

**Caso 2**

La fotocamera non viene riconosciuta dal PC.
È possibile che talvolta la fotocamera venga visualizzata fra le [Periferiche sconosciute] in Gestione periferiche.

→ Installare il driver della fotocamera in modo corretto. Spegnere la fotocamera, disinserire il cavo USB, inserirlo di nuovo e riaccendere l'apparecchio.

**Caso 3**

Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.

→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

**Caso 4**

Quando si utilizza l'hub USB.

→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

**Caso 5**

Al PC sono collegati altri cavi USB?

→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l' apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

**Caso 6**

Quando apro Gestione periferiche (dal pulsante Start →(Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) →Gestione periferiche), trovo che delle voci sono contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.

→ Fare clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare "Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera. Per Windows 98SE, rimuovere anche il driver della fotocamera, riavviare il PC e installare di nuovo il driver della fotocamera.

**Caso 7**

Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.

→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione temporanea, consultare le istruzioni del programma di protezione.

**Caso 8**

La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.

→ Se la fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer, questo potrebbe non essere in grado di riconoscerla correttamente. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

# Domande frequenti (FAQ)

Quando il filmato non viene riprodotto nel PC

※ Quando il filmato registrato dalla fotocamera non viene riprodotto sul PC, l'inconveniente è con tutta probabilità dovuto al codec installato sul PC.

■ Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati

→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

→ Installazione del codec XviD

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\XviD], quindi fare clic sul file XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installazione di un codec per il sistema operativo Mac]

1) Visitare il sito indicato di seguito per scaricare il codec. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Fare clic sul pulsante [Free Download] situato nell'angolo in alto a destra della pagina; verrà visualizzata una finestra di download.
3) Controllare la versione del sistema operativo Mac OS installata e fare clic sul pulsante [Download] per scaricare il file e salvarlo nella cartella scelta.
4) Lanciare il file scaricato; il codec per la riproduzione dei filmati verrà installato.

※ Se non è possibile riprodurre un filmato con il sistema operativo Mac OS, utilizzare un lettore multimediale che supporta il codec XviD (ad es. MPlayer).

■ Quando DirectX 9.0 (o una versione superiore) non è installato

→ Installare DirectX 9.0 o una versione superiore.

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\\ USB Driver\DirectX 9.0], quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX http://www.microsoft.com/directx

■ Se il PC (con Windows 98SE) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera

→ Se il PC (con Windows 98) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio.
In tal caso, riavviare il PC.

# Domande frequenti (FAQ)

- Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.
  → In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".). Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

- Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.
  → Se si installa solo Samsung Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
  – Chiudere il programma Samsung Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
  – Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

# Corretto smaltimento del prodotto

**Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)**

(Applicabile nei Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.
Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Samsung Techwin è particolarmente attenta alle problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente. L'azienda si è pertanto impegnata ad implementare, nel corso dell'intero processo produttivo, una serie di azioni miranti ad ottenere prodotti sempre più ecocompatibili. L'Ecomarchio apposto sui prodotti certifica l'impegno di Samsung Techwin nel campo della produzione ecocompatibile e indica che quei prodotti soddisfano i requisiti previsti dalla Direttiva RoHS emanata dal Parlamento Europeo.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web http://www.samsungcamera.com/.

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)